

INHALT

PROLOGE

| | |
|---------------------------------------|----|
| Kann man eine ganze Epoche verdammen? | 13 |
| Neuzeit, Moderne, Postmoderne | 18 |

PRÄLUDIEN

| | |
|---|----|
| Ein katholischer Pole | 29 |
| Rotzlöffel und Banditen | 33 |
| Zum Beispiel Gaudy | 34 |
| Wandern von Gott zu Gott | 39 |
| Sympathy for the devil | 39 |
| Barrs Christlichkeit | 43 |
| Das Werkzeug Gottes | 45 |
| Das Andere der Menschheit | 50 |
| Rechtsintellektuell | 52 |
| Don't Let Them Immanentize the Eschaton! | 55 |
| Freiheit thomistisch, Freiheit defätistisch | 60 |
| Gottes Gesetze | 72 |
| Campus Craziness | 74 |
| Strauss und Schmitt in China | 77 |

PRINZIPIELLES

| | |
|------------------------|----|
| Noble Lügen | 85 |
| Ein Brief an Löwith | 90 |
| Die noch tiefere Höhle | 94 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| Das Ewige, der Hund, die Geisha | 98 |
| Ungeschriebene Lehren | 102 |
| Sphinx ohne Geheimnis | III |
| Philosophenkönige und Knechte | 113 |
| Lob der Scharia | 126 |
| Ordnung oder Fortschritt | 133 |
| Furcht und Zucht | 140 |
| Flucht ins Ewige | 148 |
| Tugend oder Tyrannei der Werte? | 153 |
| Fremdbleiben | 161 |
| Nihilistischer Relativismus | 168 |
| Politische Entpolitisierung | 172 |
| Schmitts Brillanz | 175 |
| Schmitts Großinquisitor | 183 |
| Wie Geschichte schreiben? | 190 |
| Die Hexe Hegel | 193 |
| Curiositas | 202 |
| Kritik macht Karriere | 211 |
| Schwarzwald und Wüste | 216 |
| Legitimationsprobleme | 229 |
| Subjekt und Methode | 233 |

POST-WAHRHEITEN

| | |
|----------------------------------|-----|
| Formlose Romane, formloses Leben | 249 |
| Descartes, Don Quijote, Hamlet | 258 |
| Dieses wird jenes töten | 265 |
| Moderne kontra Avantgarde | 271 |
| Alles Syphilis | 279 |
| Dandy-Priester, Dandy-Tiger | 292 |
| Rancé | 298 |
| Tod dem Vernunftzwang | 306 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Fakten, Fake News, Foucault | 315 |
| Der letzte Mensch | 328 |
| Nur noch ein Gott kann uns retten | 336 |
| Messianische Tabula rasa | 339 |
| Grand Hotel Abgrund | 350 |

POSTSKRIPTA

| | |
|------------------------------|-----|
| An der Biegung des Flusses | 355 |
| Für Gott erbaut von Voltaire | 364 |

ANHANG

| | |
|--------------------|-----|
| Anmerkungen | 369 |
| Zitierte Schriften | 403 |
| Weitere Literatur | 415 |
| Personenregister | 427 |