

Inhalt / Indice

- 7 Vorbemerkung
- 11 Prefazione
- 15 Toni Bernhart: Oltre la pesantezza. Hybridität und Verwachsungen der Südtirol-Problematik in der italienisch- und deutschsprachigen Gegenwartsliteratur
- 29 Luca Renzi: Sulla recente letteratura del Südtirol/Alto Adige. Tre autori a confronto: Joseph Zoderer, Sabine Gruber, Francesca Melandri
- 47 Rut Bernardi: Ladinische Literatur mit besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Prosa
- 59 Sieglinde Klettenhammer und Verena Zankl: Erinnerung und Geschlecht in den Familien- und Generationenromanen *Löwen im Holz* von Helene Flöss, *Lithops. Lebende Steine* von Anna Rottensteiner und *Eva dorme/Eva schläft* von Francesca Melandri
- 83 Carlo Romeo: "Una rispettosa vicinanza". Narrativa italiana sull'Alto Adige negli anni settanta e ottanta del secolo scorso
- 97 Ferruccio Delle Cave: Südtirol und das Zusammenleben mehrerer Kulturen im literarischen Kontext. Texte von Franz Tumlner, Joseph Zoderer und Norbert C. Kaser
- 109 Sigurd Paul Scheichl: Politische Aktualität in Tumlers *Aufschreibung aus Trient*

- 121 Alessandro Costazza: Die ironische Entlarvung der Ideologie in Claus Gatterers *Schöne Welt, böse Leut. Kindheit in Südtirol*
- 135 Anna Maria Chierici: Un testimone scomodo. Sebastiano Vassalli e la narrazione del disincanto
- 147 Christine Riccabona: „Zweigleisige Welten“. Topographien zeitgeschichtlicher Erinnerung in der Erzählung *berühren sie jedes* von Waltraud Mittich
- 161 Eleonore De Felip: Erzählen und Eingedenken. Sepp Malls *Wundränder* im Lichte von Walter Benjamins Geschichtsphilosophie
- 181 Arnaldo Di Benedetto: Lilli Gruber scopre la sua *Heimat*
- 191 Maria Piok: „Glück, das ist einfach eine gute Gesundheit und ein schlechtes Gedächtnis“. Vergessen in Sabine Grubers *Stillbach oder Die Sehnsucht*
- 203 Elgin K. Eckert: “La Storia” di Eva sudtirolese e italiana. Intertestualità nei romanzi *Eva dorme* di Francesca Melandri e *La Storia* di Elsa Morante
- 215 John Butcher: Sinopien der Südtiroler Zeitgeschichte in Astrid Koflers *Lebenskörner*
- 227 Paolo Bill Valente: Scrivere sul confine
- 239 Die Autor*innen / Autrici e autori
- 245 Namensregister / Indice dei nomi