

# Inhalt

13      STEPHAN KOJA

**Vom inneren Halt der Welt.  
Vermeers Gemälde  
als Räume der Reflexion**

35      ARTHUR K. WHEELOCK JR.

**Johannes Vermeer – ein Klassizist  
unter Genremalern**

67      MARJORIE E. WIESEMAN

**Frauen in der Republik der  
Vereinigten Niederlande:  
Genremalerei und Gesellschaft in der  
zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts**

101     ROBERT FUCCI

**Vorhänge und Perspektiven:  
Vermeers optischer Realismus**

131 GREGOR J. M. WEBER

## Der Cupido in Gemälden Vermeers

165 UTA NEIDHARDT

## Zusammenspiel von Kunst und Leben. Vermeers *Brieflesendes Mädchen* *am offenen Fenster* in neuer Gestalt

201 CHRISTOPH SCHÖLZEL

## Zur Restaurierung und Maltechnik des Gemäldes *Brieflesendes Mädchen* *am offenen Fenster* von Johannes Vermeer

228 Johannes Vermeer  
234 Werke in der Ausstellung  
254 Bibliographie  
262 Register  
263 Bildnachweis  
264 Impressum