

Inhalt

I	Sozusagen, das Beuyssyndrom (aus: Wolfgang Kliege. <i>Schürfstelle</i> , Düsseldorf 2009/2014)	5
II	Dialog aus „August und Camilla“ (aus: Wolfgang Kliege. <i>Ich bleibe hier</i> , Diskussionsgedicht, Düsseldorf 2014)	22
III	Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes (aus: Wolfgang Kliege. <i>Asymmetrisches Tagebuch</i> , Düsseldorf 2015)	25
IV	Der Lauf des Kopfes (aus: Wolfgang Kliege. <i>Katalog</i> , Düsseldorf 2016)	29
V	Ausstieg (aus: Wolfgang Kliege. <i>hinter dem Vorhang ist draußen</i> , Düsseldorf 2017)	31
VI	Joseph Beuys nazinah (aus: Wolfgang Kliege. <i>Auf Anfang</i> , Düsseldorf 2019)	33
VII	Die Pfandleihe (aus: Wolfgang Kliege. Buch 7. <i>Salamanca, der Voraus und Davon</i> , Düsseldorf 2020)	42
VIII	Documenta (aus: Wolfgang Kliege. <i>Der Krebs sagt: Ich have ab</i> , Düsseldorf 2021)	48