

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

- I. *Das Kloster Inzigkofen, Jos von Pfullendorf und die „Fuchsfalle“* IX
 1. *Zur Entstehung der „Fuchsfalle“* IX
 2. *Jos von Pfullendorf* XIX
 3. *Die „Fuchsfalle“, das „Tuchblätterbuch“ und die „Hymnen im Jahreskreis“ – drei Arbeiten für den Inzigkofener Konvent* XXX
 - a) *„Fuchsfalle“ und „Tuchblätterbuch“* XXX
 - b) *Das „Spillerlein“* XXXII
 - c) *Die „Hymnen im Jahreskreis“* XXXV
- II. *Die „Fuchsfalle“* XLI
 1. *Intention und Konzeption* XLI
 2. *Aufbau, Gliederung, Inhalte* L
 - a) *Die Einleitung* L
 - b) *Die Dialoge des ersten Teils* LI
 - c) *Die Dialoge des zweiten Teils* LII
 3. *Das ‚kompilatorische Prinzip‘. Zur Arbeitsweise Jos’* LIV
 4. *Sprache und Schreibung* LX
 5. *Sprachqualität* LXIX
- III. *Beschreibung der Handschrift* LXXII
- IV. *Zur Einrichtung dieser Ausgabe* LXXVII
 1. *Editionsgrundsätze* LXXVII
 - a) *Buchstaben und Zeichen* LXXVIII
 - b) *Varianzen der Schreibung* LXXX
 - c) *Abbraviaturen und Kontraktionen* LXXXIII
 - d) *Groß- und Kleinschreibung* LXXXV
 - e) *Getrennt- und Zusammenschreibung* XCI
 - f) *Interpunktion, Satzzeichen, Auslassungen, Unterstreichungen, Tilgungen* XCII
 - g) *Gestaltung des Manuskripts* XCV
 2. *Zum Anmerkungsapparat der Edition* XCVII

V. Exkurse	
Exkurs 1: Widmungsbrief des Jos von Pfullendorf . . .	XCVIII
Exkurs 2: Rentz von Pfullendorf?	XCIX
Exkurs 3: Die stempnyan von fröw Venus berg und vom getrüwen Egkhardt	CII
Abkürzungsverzeichnis	CV
Quellen- und Literaturverzeichnis	CIX
1. Quellen	CIX
a) Ungedruckte Quellen	CIX
b) Gedruckte Quellen	CXI
2. Literatur	CXL
 Edition	
Zeichenerklärung	2
Jos von Pfullendorf: Die Fuchsfalle	3
 Abbildungen	nach S. LXIV
 Register	
Stellen	
1. Bibel: Texte, Glossen	389
2. Recht: Texte, Glossen, Kommentare	393
3. Autoren und Werke	396
Namen (Einleitung und Edition)	409
Wörter und Sachen	419
Abbildungsnachweis	644