Inhalt

Einleitung IX

1. Der Markgraf als Romancier: Thomas III. von Saluzzo IX
2. Adelige Enzyklopädie und literarisches Selbstporträt: Der Roman XX
   2. 1. Eine Botschaft an den Hof von Saluzzo im Frühsommer 1396 XX
   2. 2. Eine erzählte Bibliothek XXVIII
   2. 3. Ein literarisches Vexierspiel XXXIV
   2. 4. Ein Buch für den erstgeborenen Sohn LII
3. Die handschriftliche Überlieferung LXII
   3. 1. Die Pariser Handschrift (*P*) LXII
   3. 2. Die Turiner Handschrift (*T*) LXV
   3. 3. Die verschollene Handschrift (*M*) LXVI
   3. 4. Das Pariser Manuskript: ein ergänzter Text LXVII
4. Die Edition LXXI
   4. 1. Die Editionen von Marvin J. Ward und Laura Ramello LXXI
   4. 2. Grundsätze der neuen Edition LXXIV
5. Bibliographie LXXVII

Thomas III. von Saluzzo, *Le livre du Chevalier errant* 1

Anhang 579

Geburtstage der Enkel von Thomas III. von Saluzzo in *P* 581
Glossar 583
Zusammenfassung des Romans 613
Wörtlich übernommene Passagen aus anderen Texten 647
Register 685

Danksagung 717

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1205078959

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK