

# INHALT

7	Vorwort
ESSAYS	
11	I Die Brüder Wilhelm und Alexander von Humboldt
19	II Wilhelm & Alexander von Humboldt oder: Die Humboldtsche Wissenschaft
25	III Das Glühen der Exponate. Museumskonzepte der Brüder Humboldt
ORTE	
36	1. PANORAMA – Das gelehrte Berlin
40	2. SPREE-ATHEN – Der Pferdekopf
46	3. SALON – Die Hebe
50	4. KÖNIGSHAUS – Der Schlüssel
54	5. MUSEUM – Der Rossebändiger
58	6. AKADEMIE – Die Uhr
64	7. UNIVERSITÄT – Das Gebäude
LEBEN	
72	8. ALLTAG – Das Bett
78	9. FAMILIE – Die Skulptur
82	10. TEGEL – Der Antikensaal
88	11. BERLINER – Die Totenmaske
SAMMELN UND FORSCHEN	
94	12. AUSTAUSCH – Der Ornithologe
98	13. DATEN – Das Chronometer
104	14. VERGLEICHEN – Die Südseesprachen
110	15. MINERALE UND GESTEINE – Das Gold

- 114 16. FLORA – Die Pflanzen  
118 17. FAUNA – Der Vogel  
122 18. SPRACHPHILOSOPHIE – Der Schreibtisch  
128 19. AMERIKA – Das Wörterbuch  
132 20. ÄGYPTEN – Die löwenköpfige Göttin  
136 21. URANIA – Der Meridiankreis  
140 22. GESCHLECHTSCHARAKTER – Der Genius

#### WIRKEN

- 148 23. RESONANZRAUM – Die Kosmos-Vorlesungen  
152 24. DARSTELLEN – Das Denkmal  
156 25. WISSENSTRANSFER – Das Modell  
160 26. ÜBERSETZEN – Das Griechische

#### MONUMENTE

- 166 27. KONGRESS – Das Medaillon  
170 28. AUSZEICHNUNGEN – Der Orden  
174 29. NETZWERK – Das Knoblauchhaus  
180 30. NACHRUHM – Die Humboldt-Orte

#### NACHLÄSSE

- 189 I Die Humboldt-Sammlung Hein im Stadtmuseum Berlin  
192 II Die Reisetagebücher Alexander von Humboldts in der  
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz  
196 III Der sprachwissenschaftliche Nachlass Wilhelm von  
Humboldts in der Staatsbibliothek zu Berlin –  
Preußischer Kulturbesitz

#### ANHANG

- 202 Anmerkungen  
220 Zeittafel Wilhelm und Alexander von Humboldt  
222 Abbildungsnachweis  
226 Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren