

INHALTSVERZEICHNIS

1. Friedrich Schiller: Wilhelm Tell	9
2. Paul Heyse: Colberg	11
3. Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm	15
4. Ernst Raupach: Vor hundert Jahren	18
5. Johann Wolfgang Goethe: Egmont	22
6. Otto Girndt: Preufisches Strafrecht; Max von Schlägel: Die Comödie um ein Herz	25
7. Roderich Benedix: Landwehrmanns Christfest	28
8. Karl Gutzkow: Der Gefangene von Metz	30
9. Heinrich Kruse: Die Gräfin	34
10. William Shakespeare: König Lear	38
11. Heinrich Laube: Gottsched und Gellert	42
12. Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti	44
13. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe	47
14. Friedrich Adami: Prolog; Gustav zu Putlitz: Das Testament des großen Kurfürsten	51
15. Bernhard Scholz: Eine moderne Million	52
16. Friedrich Halm: Camoens; Adolf Wilbrandt: Jugendliebe; Robert Jonas: Nach 56 Jahren oder Vater Kurmärker und Mutter Picarde	57
17. Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti	60
18. Jean-François-Alfred Bayard/Carl Blum (Übers.): Der Vicomte von Létorières oder Die Kunst zu gefallen	63
19. William Shakespeare: Antonius und Cleopatra	65
20. Karl August von Heigel: Prolog; Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti	69
21. William Shakespeare: Ein Sommernachtstraum	71
22. Adolf Wilbrandt: Die Vermählten	73
23. Auguste Kurs: Prolog; Paul Heyse: Elisabeth Charlotte	77
24. Otto Franz Gensichen: Minnewerben; Roderich Benedix: Der Störenfried	81
25. Gustav zu Putlitz: Zwei Tassen; Die böse Stiefmutter; Friede	83
26. Karl Koberstein: König Erich XIV.	88
27. Eugène Scribe/Ernest Legouvé/Charlotte von Graven (Übers.): Feenhände	93

28. Friedrich Eggers: Prolog; Friedrich Schiller: Die Glocke; Johann Wolfgang Goethe: Epilog zu Schillers Glocke; Friedrich Schiller: Wallensteins Lager	98
29. Friedrich Schiller: Die Piccolomini	103
30. Friedrich Schiller: Wallensteins Tod	108
31. Jan Aleksander Graf Fredro: Aus der römischen Geschichte; Adolf von Winterfeld: Der Winkelschreiber	111
32. Roderich Benedix: Die Neujahrsnacht; Gustav von Moser: Hypothekennoth; Molière/Wolf Heinrich Graf von Baudissin (Übers.): Der eingebildete Kranke	114
33. Ernest Legouvé/Guiseppa Montanelli (Übers.): Medea	119
34. Carlo Marengo: Pia dei Tolomei	122
35. Friedrich Schiller/Andrea Maffei (Übers.): Maria Stuarda	125
36. Rückblick auf das Gastspiel von Adelaide Ristori	128
37. Sophokles/J. J. C. Donner (Übers.): Antigone	133
38. Gustav von Moser: Das Stiftungsfest	134
39. Friedrich Schiller: Die Braut von Messina	137
40. Friedrich Schiller: Maria Stuart	139
41. Johann Wolfgang Goethe: Iphigenie auf Tauris	141
42. Josef Weilen: Der neue Achilles	142
43. Charlotte Birch-Pfeiffer: Mutter und Sohn	146
44. Heinrich Laube: Graf Essex	148
45. Ernst Raupach: Die Lebensmüden	150
46. Johann Wolfgang Goethe: Götz von Berlichingen	153
47. Eduard von Bauernfeld: Der kategorische Imperativ	154
48. Rudolf Gottschall: Katharina Howard	156
49. Roderich Benedix: Aschenbrödel	160
50. Johann Wolfgang Goethe: Egmont	161
51. Friedrich Adami: Prolog; Paul Heyse: Colberg	164
52. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe	166
53. Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti	169
54. Friedrich Schiller: Dom Karlos	170
55. Sigmund Schlesinger: Die Gustel von Blasewitz	171
56. Charlotte Birch-Pfeiffer: Die Grille	172
57. Karl Gutzkow: Ein weißes Blatt	173
58. Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti	177
59. Bernhard von Lepel: Prolog; Paul Victor Wichmann: Eine Gastrolle im Gebirge; H. v. Wolffradt: Der Herr Doktor	181
60. Friedrich Schiller: Dom Karlos	184
61. William Shakespeare: Der Kaufmann von Venedig	185
62. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe	188
63. Johann Wolfgang Goethe: Die Geschwister	189

64. Agustín Moreto: Donna Diana	190
65. Franz Grillparzer: Medea	191
66. Emanuel Geibel: Brunhild	194
67. Leonhard Kohl von Kohlenegg: Macchiavella	198
68. Fräulein Clara Zieglers Gastspiel	200
69. Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise	203
70. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe	206
71. Karl Gutzkow: Uriel Acosta	208
72. Friedrich Schiller: Dom Karlos	209
73. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe	212
74. William Shakespeare: Romeo und Julia	215
75. Charlotte Birch-Pfeiffer: Mutter und Sohn	218
76. Heinrich Kruse: Wullenwever	221
77. Adolf Wilbrandt: Die Maler	225
78. Eugène Scribe/Alexander Cosmar (Übers.): Das Glas Wasser	230
79. Friedrich Schiller: Maria Stuart	232
80. Ernst Wichert: Ein Schritt vom Wege	233
81. Charlotte Birch-Pfeiffer: Auf dem Oberhof oder Kaiser Karls Schwert	237
82. Théodore de Banville/Adolf von Winterfeld (Übers.): Des Königs Vetter; Théodore Barrière/Jules Lorin/ Moritz Anton Grandjean (Übers.): Am Clavier; Gustav von Moser: Die Gouvernante	240
83. Paul Lindau: Maria und Magdalena	244
84. Johann Wolfgang Goethe: Clavigo	247
85. William Shakespeare: König Richard II.	251
86. Gustav von Moser: Ein amerikanisches Duell; Friedrich Meyer von Waldeck: Der Pathe des Kardinals; Gustav von Moser: Herrn Kaudels Gardinenpredigten	258
87. Friedrich Schiller: Die Räuber	261
88. Karl Koberstein: Um Nancy	264
89. William Shakespeare: Heinrich der Vierte, I. Theil	268
90. Wolfgang Müller von Königswinter: Sie hat ihr Herz entdeckt; Auvray/Carl Blum (Übers.): Christoph und Renate oder Die Verwaisten	271
91. Carl Töpfer: Rosenmüller und Finke	272
92. Théodore Barrière/August Förster (Übers.): Feuer in der Mädchenschule	273
93. Rudolf Gottschall: Herzog Bernhard von Weimar	275
94. William Shakespeare: Heinrich der Vierte, II. Theil	279
95. Victorien Sardou/Theodor Gafmann (Übers.): Der letzte Brief	284

96. August Wilhelm Iffland: Die Hagestolzen; Adolf Wilbrandt: Jugendliebe	286
97. Roderich Benedix: Aschenbrödel	288
98. Charlotte Birch-Pfeiffer: Dorf und Stadt	289
99. William Shakespeare: König Heinrich V.	291
100. Moritz Hartmann: Gleich und Gleich; August Wilhelm Iffland: Die Hagestolzen	298
101. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe	300
102. Charlotte Birch-Pfeiffer: Die Grille	302
103. Roderich Benedix: Aschenbrödel	303
104. Gustav von Moser: Der Elephant	305
105. Friedrich Schiller: Die Braut von Messina	309
106. Heinrich von Kleist: Das Käthchen von Heilbronn	311
107. Heinrich Laube: Graf Essex	312
108. Roderich Benedix: Der Störenfried	314
109. Friedrich Schiller: Wallensteins Tod	315
110. Carl Töpfer: Rosenmüller und Finke	317
111. Eduard von Bauernfeld: Die Bekenntnisse	318
112. William Shakespeare: König Heinrich VI.	319
113. Charlotte Birch-Pfeiffer: Mutter und Sohn	327
114. William Shakespeare: König Richard III.	329
115. Johann Wolfgang Goethe: Egmont	335
116. Friedrich Adami: Prolog; Paul Taglioni: Sardanapal	336
117. Sophokles/Adolf Wilbrandt (Übers.): König Ödipus	338
118. Karl Gutzkow: Der Königslieutenant	345
119. Gustav zu Putlitz: Doktor Raimond	346
120. Johann Wolfgang Goethe: Torquato Tasso	350
121. Paul Lindau: Diana	355
122. Alexandre Dumas (père)/Franz von Holbein (Übers.): Mademoiselle de Belle-Isle oder Die verhängnisvolle Wette	360
123. Roderich Benedix: Die Neujahrsnacht; Émile de Najac/A. Winter (Übers.): Ein Afrika-Reisender; Bernhard Busch: Ein Portemonnaie; August von Kotzebue: Die Unglücklichen	362
124. Victorien Sardou: Les vieux garçons	365
▲ 125. Delphine de Girardin: Lady Tartuffe	370
126. Roderich Benedix: Aschenbrödel	372
127. William Shakespeare: Was ihr wollt	374
▲ 128. Paul Ferrier: Chez l'avocat; Théodore Barrière: Miß Dianah; Alfred Duru/Henri Chivot: Les forfaits de Pipermans	379
129. Max Ring: In Charlottenburg	380
130. Roderich Benedix: Gegenüber	383

▲131. Honoré de Balzac: Mercadet	385
▲132. Théodore Barrière: Cendrillon	387
133. August Wilhelm Iffland: Der Spieler	389
▲134. Henri Meilhac/Ludovic Halévy: Toto chez Tata; Octave Gastineau: Les souliers de bal; Paul Vermond/Pierre Martin Lubize: La tasse cassée	392
135. Franz Grillparzer: Des Meeres und der Liebe Wellen	395
▲136. Alexandre Dumas (fils): Le demi-monde	399
▲137. Paul Siraudin/Lambert-Thiboust/Alfred Delacour: La veuve au camélia; Adrien Decourcelle: Les locataires du troisième; Charles Varin/Ernest d'Avrecourt: Les ressources de Jonathas	401
▲138. Jules Prével: Un mari qui pleure; Victorien Sardou: La papillonne	403
139. Ernst Wichert: Die Realisten	404
▲140. Paul Vermond/Pierre Martin Lubize: La tasse cassée; Henri Meilhac/Ludovic Halévy: L'été de la Saint Martin; Henri Meilhac/Ludovic Halévy: Le brésilien	410
▲141. Edmond Gondinet: Christiane	412
142. Adolf Wilbrandt: Die Maler	414
143. Charlotte Birch-Pfeiffer: Die Grille	416
144. Ignaz Castelli: Die Schwäbin; August Wilhelm Iffland: Die Hagestolzen	420
145. Rudolf Gottschall: Pitt und Fox	422
▲146. Octave Feuillet: Montjoye; Alfred de Musset: Il faut, qu'une porte soit ouverte ou fermée; Marc-Michel/Eugène Labiche: Une gendre en surveillance; Alfred Hennequin: Les trois chapeaux	426
▲147. Eugène Scribe/Ernest Legouvé: Bataille de dames; Lambert-Thiboust/Eugène Grangé: La dent de sagesse	429
148. Julius Rosen: Schwere Zeiten	431
149. Johann Wolfgang Goethe: Iphigenie auf Tauris	434
150. Johann von Plötz: Der verwunschene Prinz	438
151. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe	440
152. Jean-François-Alfred Bayard/Carl Blum (Übers.): Der Vicomte von Létorières oder Die Kunst zu gefallen	442
153. Eduard von Bauernfeld: Die Bekenntnisse	443
154. Julius Rodenberg: Prolog; Paul Lindau: In diplomatischer Sendung; Louis Schneider: Der Schauspieldirektor; Siegmund Haber: Ein Stündchen auf dem Comptoir	445
155. William Shakespeare: Hamlet	447
156. Agustín Moreto: Donna Diana	452

157. Adolf Wilbrandt: Der Graf von Hammerstein	454
158. Johann Wolfgang Goethe: Egmont	457
159. Philippe Dumanoir/Angé de Keraniou/Heinrich Laube (Übers.): Die eine weint, die andere lacht; Roderich Benedix: Die Dienstboten	459
160. Jean-François-Alfred Bayard/Jules de Wailly/ Wilhelm Friedrich (Übers.): Er muß aufs Land	461
161. Friedrich Hebbel: Herodes und Mariamne	463
162. Friedrich Schiller: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua	468
163. Salomon Hermann von Mosenthal: Die Sirene	472
164. Ferdinand Raimund: Der Verschwender	476
165. Louis von Saville: Ihr guter Engel erwartet Sie!; Hedwig Dohm: Vom Stamm der Asra; Stein: Am Fenster	479
166. Eugène Scribe/Alexander Cosmar (Übers.): Das Glas Wasser	482
167. Heinrich von Kleist: Die Herrmannsschlacht	484
▲ 168. Gustav zu Putlitz: Badekuren	489
169. Michael Beer: Struensee	491
170. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe	494
171. Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm	496
172. Hugo Bürger: Die Modelle des Sheridan	498
173. Gustav zu Putlitz: Spielt nicht mit dem Feuer	503
174. Charlotte Birch-Pfeiffer: Die Grille	506
175. Friedrich Spielhagen: Liebe für Liebe	508
176. Otto Franz Gensichen: Was ist eine Plauderei?; Murad Efendi: Bogadil; Adolf von Winterfeld: Der Hauptmann von Kapernaum	512
177. Charlotte Birch-Pfeiffer: Die Grille	519
178. Roderich Benedix: Ein Lustspiel	520
179. Max Ring: Der verlorene Sohn; Hugo Bürger: Der Frauenadvokat	521
180. Johann Wolfgang Goethe: Götz von Berlichingen	525
181. Gustav zu Putlitz: Badekuren; William Shakespeare: Die bezähmte Widerspenstige	528
182. Karl Gutzkow: Das Urbild des Tartüffe	529
183. Richard Cumberland: Der Jude	531
184. Wolfgang Müller von Königswinter: Sie hat ihr Herz entdeckt; Roderich Benedix: Der Vetter	532
185. Eugène Scribe/Alexander Cosmar (Übers.): Das Glas Wasser	536
186. Paul Lindau: Ein Erfolg	537
187. Otto Roquette: Der Feind im Hause	539

188. Hans Marbach: Marius in Minturnä; Hedwig Dohm: Der Seelenretter; Paul Lindau: Der Zankapfel	543
189. Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm	547
190. William Shakespeare: Macbeth	549
190 I. William Shakespeare: Macbeth	549
190 II. William Shakespeare: Macbeth; Fortsetzung	554
191. Johann Wolfgang Goethe: Faust. Der Tragödie erster Theil	561
192. Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti	564
193. Friedrich Schiller: Wallensteins Tod	565
194. Eduard von Bauernfeld: Bürgerlich und romantisch	568
195. Ernst Wichert: Die Frau für die Welt	569
196. Roderich Benedix: Aschenbrödel	574
197. Heinrich von Kleist: Das Käthchen von Heilbronn	575
198. Johann Wolfgang Goethe: Die Geschwister; Anton Günther: Comtesse Dornröschen	577
199. Paul Lindau: Tante Therese	581
200. Otto Sigl: Im Altertums-Cabinet; Julius Rosen: Citronen	585
201. Sigmund Schlesinger: Das Trauerspiel des Kindes; Eugène Scribe/Wilhelm Friedrich (Übers.): Der Weg durchs Fenster; Ernst Eckstein: Der Besuch im Carcer	589
202. Carl Töpfer: Der beste Ton	593
203. Hermann Kette: Carolina Brocchi	596
204. Roderich Benedix: Die zärtlichen Verwandten	599
205. Charlotte Birch-Pfeiffer: Rose und Röschen	601
206. Octave Feuillet/Eduard von Bauernfeld (Übers.): Im Alter; Gustav zu Putlitz: Die böse Stiefmutter; Hedwig Dohm: Vom Stamm der Asra	603
207. Joseph Grünstein: Maidenspeech; Carl Töpfer: Hermann und Dorothea	605
208. William Shakespeare: Coriolan	608
209. Franz Grillparzer: Medea	609
210. Octave Feuillet/Eduard von Bauernfeld (Übers.): Im Alter; Gustav zu Putlitz: Die böse Stiefmutter; Roderich Benedix: Die Eifersüchtigen	611
211. Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg	613
212. Roderich Benedix: Gegenüber	617
213. Charlotte Birch-Pfeiffer: Die Waise von Lowood	619
214. Felix Dahn: Deutsche Treue	621
215. Joachim Lederer: Geistige Liebe oder Gleich und Gleich gesellt sich gern; Charles Varin/Desvergers/ Johann Georg Kettel (Übers.): Drei Frauen und keine	627

216. Adolf Wilbrandt: Unerreichbar; Eugène Scribe/
Ernest Legouvé/Henriette Olfers (Übers.):
Der Damenkrieg 629
217. Hermann von Schmid: Rose und Distel;
Wilhelmine von Hillern: Die Augen der Liebe 634
218. Jean-François-Alfred Bayard/Philippe Dumanoir/
Heinrich Laube (Übers.): Der kleine Richelieu;
Roderich Benedix: Die Eifersüchtigen 638
219. Max Ring: Unsere Freunde 640
220. Eugène Scribe/Ernest Legouvé/Wilhelm Friedrich
(Übers.): Die Erzählungen der Königin von Navarra 643
221. Heinrich Kruse: Marino Faliero 646
222. Otto Girndt: Touristen 651
223. Victorien Sardou: Nos intimes 653
224. Théodore Barrière/Jules Lorin: Le piano de Berthe;
Édouard Mazères: Le jeune mari 657
225. Philippe Dumanoir/Angé de Keraniou:
Jeanne qui pleure et Jeanne qui rit 660
226. Léon Gozlan: La pluie et le beau temps;
Théodore Barrière/Jules Lorin: Le piano de Berthe;
Eugène Labiche/Marc-Michel: Edgard et sa bonne 663
227. Ernst Eckstein: Ein Pessimist; Gustav von Moser:
Herrn Kaudels Gardinenpredigten 666
228. Félicien Mallefille: Les deux veuves; Émile Augier:
Paul Forestier 669
229. François Coppée: Le passant; Adolphe Belot/
Edmond Villetard: Le testament de César Girodot 671
230. Delphine de Girardin/Eduard Jerrmann (Übers.):
Lady Tartuffe 675
231. Théodore Barrière/Lambert-Thiboust: Les filles de marbre 679
232. William Shakespeare: Hamlet 681
233. Henri Meilhac/Ludovic Halévy: Froufrou 687
234. Adolf von Winterfeld: Guter Name 690
235. Émile Augier/Jules Sandeau: Le gendre de
Monsieur Poirier 693
236. Théodore Barrière/Jules Lorin/Moritz Anton Grandjean
(Übers.): Am Clavier; Molière: Tartuffe 696
237. Alexandre Dumas (fils): La dame aux camélias 699
238. Victorien Sardou: Les pattes de mouche 702
239. Eugène Scribe/Ernest Legouvé: Les doigts de fée 705
240. Lord Byron/Otto Gildemeister (Übers.): Manfred 708
241. Léon Laya: Le duc Job 713
242. William Shakespeare: Heinrich der Vierte, I. Theil 715

243. William Shakespeare: Heinrich der Vierte, II. Theil	719
244. Friedrich Schiller: Dom Karlos	724
245. Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg	726
246. Friedrich Wilhelm Hackländer: Der geheime Agent	727
247. William Shakespeare: Hamlet	729
248. Joachim Lederer: Geistige Liebe oder Gleich und Gleich gesellt sich gern; Gustav von Moser: Herrn Kaudels Gardinenpredigten	731
249. Auvray/Carl Blum (Übers.): Christoph und Renate oder Die Verwaisten	732
250. Charlotte Birch-Pfeiffer: Rose und Röschen	735
251. Felix Dahn: Die Staatskunst der Frau'n	736
252. Albert Emil Brachvogel: Prinzessin Montpensier	741
253. Otto Franz Gensichen: Euphrosyne; R. L. Stab: Sect; Wilhelm Roßmann: Lady Macbeth	744
254. Frans Hedberg: Die Töchter des Majors; Gustav von Moser: Herrn Kaudels Gardinenpredigten	751
255. William Shakespeare: König Richard II.	754
256. William Shakespeare: Heinrich der Vierte, I. Theil	758
257. William Shakespeare: Heinrich der Vierte, II. Theil	761
258. William Shakespeare: König Heinrich V.	766
259. William Shakespeare: König Heinrich VI.	770
260. William Shakespeare: König Richard III.; Rückblick auf die Shakespeare-Vorstellungen 1877	774
261. Franz Grillparzer: Medea	781
262. Gustav Freytag: Die Valentine	783
263. Johann Wolfgang Goethe: Faust. Der Tragödie erster Theil	785