

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	1
CHAPITRE PREMIER : AUX SOURCES D'ÉRASME ....	11
La « dévotion moderne ». — Aspects de la vie d'Érasme. — Ses lectures « modernes ». — Anti- quité gréco-romaine. — Les Pères de l'Église.	
CHAPITRE II : ESTHÉTIQUE D'ÉRASME .....	55
Art et imitation. — Style et langage. — Gratuité ou utilité des lettres. — Dialectique de progrès.	
CHAPITRE III : ÉRASME ET LE DOMAINE LITTÉRAIRE .....	99
Opinions d'Érasme sur divers genres littéraires. — Les sciences, les langues anciennes. — Aspects sociaux : langues vulgaires, peuples et peuple.	
CHAPITRE IV : RESTAURATION ET DÉFENSE DES BONNES LETTRES .....	155
Dangers qui menacent la culture. — Réformes nécessaires. — Esprit et fin des « bonnes lettres ». — Défense des « bonnes lettres ».	
CONCLUSION .....	185
<i>APPENDICE CONCERNANT LES PASSAGES     TRADUITS</i> .....	197
<i>ÉLÉMENTS DE CHRONOLOGIE</i> .....	203
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE .....	209
INDEX .....	221