

I N H A L T

	Seite
Siglenverzeichnis	1
A. Einleitung	3
I. Forschungsbericht	3
II. Zum Problem der Systematik der Musikan- schauung des Erasmus	13
III. Zur Frage der Thematik der Musikan- schauung des Erasmus	15
B. Die Theorie der Musik bei Erasmus	20
I. Das Wesen der Musik	20
§ 1. Musik und das Göttliche	20
§ 2. Musik und das Menschliche	27
§ 3. Erlaubte und mißbräuchliche Verwen- dung der Musik	37
II. Die Wirkung der Musik	45
§ 4. Affektgehalt der Musik	45
§ 5. Musik und Sprache	64
§ 6. Musik als Mittel der Verständigung	71
III. Der Wert der Musik	82
§ 7. Der geistliche Gesang	82
§ 8. Der weltliche Gesang und der Tanz	102
§ 9. Die Instrumentalmusik	109
§ 10. Der Musiker	128

	Seite
IV. Die kompositorische Struktur der Musik	133
§ 11. Die Intervalle, die Rhythmik, die Melodik und die Harmonik	133
§ 12. Das Verhältnis von Text und Musik	142
C. Die Praxis der Musik bei Erasmus	147
I. Forderungen an die praktische Musik	147
§ 13. Die Ausübung von Musik	147
§ 14. Die Aufführung gottesdienstlicher Musik	150
II. Bemerkungen zur Musikgeschichte	157
§ 15. Kritik an der zeitgenössischen Musik	157
§ 16. Anmerkungen zur Musik der Vergangenheit	159
III. Musik und Hörer	164
§ 17. Die Bedeutung des Hörens	164
§ 18. Das Verhältnis von Musiker und Zuhörerschaft	168
D. Die Musikanschauung des Erasmus und Luthers im Vergleich	177
I. Die Theorie der Musik	177
§ 19. Zum Problem der Vergleichbarkeit der Musikanschauung des Erasmus und Luthers	177
§ 20. Das Wesen der Musik	179
§ 21. Die Wirkung und der Wert der Musik	183
§ 22. Die kompositorische Struktur der Musik	188

	Seite
II. Die Praxis der Musik	190
§ 23. Die Forderungen an die praktische Musik	190
§ 24. Die Stellung des praktischen Musikers	193
E. Zusammenfassung	194
I. Die Theorie der Musik bei Erasmus	194
II. Die Praxis der Musik bei Erasmus	198
III. Erasmus und Luther	200
Quellen und Literatur	203
I. Quellenverzeichnis	203
1. Werke des Erasmus	203
2. Werke Luthers	203
3. Werke anderer Autoren	203
II. Literaturverzeichnis	206
1. Nachschlagewerke	206
2. Schriften einzelner Autoren	206
Personenregister	211
Sachregister	215