

## Table des matières

GROUPE I: L'Espagne .....	7
I. L'Espagne religieuse dans son histoire. ....	9
II. Humanismo y erasmismo ante la Inquisición	31
III. El peligro protestante. Marranismo, limpieza y honra .....	47
IV. Les nouveaux chrétiens dans l'essor du roman picaresque .....	61
GROUPE II: Erasme .....	77
V. Erasmo ¿europeo? .....	79
VI. Un extremo del irenismo erasmiano en el adagio <i>Bellum</i> .....	99
VII. La situation présente du message érasmien ...	115
VIII. Un bon portrait d'Erasme à Louvain (1541) ..	129
IX. Le Manuel du Soldat Chrétien.....	133
X. Allocution prononcée à l'inauguration de la plaque commémorative d'Erasme à la Bibliothèque Ste Geneviève .....	137
XI. Vers une définition de l'érasmisme .....	141
XII. L'influence d'Erasme.....	155
XIII. Actualité d'Erasme.....	159
XIV. Erasme conteur. Folklore et invention narrative	173
GROUPE III: Les livres .....	193
XV. Racionamiento intelectual o empobrecimiento espiritual .....	195
XVI. La librería del estudiante Morlanès.....	201
XVII. Livres prohibés dans la bibliothèque du Comte de Gondomar .....	221

XVIII.	El hispanismo y los problemas de la historia de la espiritualidad española (a propósito de un libro protestante español olvidado).....	231
XIX.	Diego de Enzinas en Amberes. Ortografía castellana de un libro prohibido.....	249
GROUPE IV: Hommes et œuvres .....		277
XX.	D'Erasmus à la Compagnie de Jésus. Protestation et intégration dans la Réforme catholique au XVI <sup>e</sup> siècle .....	279
XXI.	A propos de l'influence d'Erasmus .....	305
XXII.	Juan de Valdès nicodémite? .....	313
XXIII.	Humanisme chrétien et littérature. Vivès moqué par Resende.....	325
XXIV.	J.L. Vivès réformateur de la bienfaisance....	339
XXV.	Sur l'humanisme du Docteur Laguna. Deux petits livres latins de 1543 .....	357
XXVI.	Héritage classique et culture chrétienne à travers <i>El Scholástico</i> de Villalón .....	387
XXVII.	El erasmismo de Cervantes en el pensamiento de Castro .....	403
XXVIII.	Erasmisme de <i>Lazarillo de Tormes</i> et de <i>Don Quichotte</i> en tant que créations littéraires. (Un problème d'influence d'Erasmus en Espagne: <i>L'Eloge de la Folie</i> ).....	419
GROUPE V: .....		467
XXIX.	Erasmus et le Nouveau Monde .....	469
ÉPILOGUE		
XXX.	Erasmus, ayer y hoy.....	507
BIBLIOGRAPHIE DE MARCEL BATAILLON .....		517
	Table des abréviations .....	559