

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Zur Einführung . . . . .  | 7   |
| I. „Gegen die Barbaren“. Jugend im Kloster und Studium in Paris<br>1467–1499 . . . . .  | 11  |
| II. Prägungen. England, Burgund und das Programm des<br>„Enchiridion“<br>1499–1506 . . . . .  | 37  |
| III. Aufbruch nach Italien. Die „Adagia“ und das „Lob der Torheit“<br>1506–1514 . . . . .   | 58  |
| IV. Triumph am Rhein. Das „Neue Testament“, Hieronymus, die<br>„Klage des Friedens“ und die „Utopia“ des Thomas More<br>1514–1519 . . . . . | 74  |
| V. Auseinandersetzung mit Martin Luther. Die „Kolloquien“<br>und der „Freie Wille“<br>1519–1525 . . . . .                                   | 103 |
| VI. Baseler Jahre. Die europäische Korrespondenz des Erasmus<br>1525–1529 . . . . .   | 138 |
| VII. Konflikte. Rückzug nach Freiburg, der Augsburger Reichstag<br>1530 und die Straßburger Reformation<br>1529–1533 . . . . .              | 161 |
| VIII. Die letzten Jahre. Sehnsucht nach der Eintracht der Kirche,<br>die Täufer und das Drama um Thomas More<br>1533–1536 . . . . .         | 190 |
| Anmerkungen . . . . .   | 211 |
| Literaturverzeichnis . . . . .  | 258 |
| Namensregister . . . . .  | 273 |