

Andreas Becker (Hg.)

CHRISTIAN PETZOLD

- 003 *Andreas Becker*
Fragen, rätselhafte Ellipsen und filmische Enigmen.
Zur Einführung
- 021 *Iakovos Steinhauer*
Die Hörbarkeit des Transzendenten in den Filmen Christian
Petzolds
- 030 *Andreas Becker*
Schuld in Christian Petzolds WOLFSBURG
- 044 *Jaimey Fisher*
Der geschlechtsspezifische Raumsinn bei Christian Petzold.
UNDINE, CLEO DE 5 À 7 und Doreen Maseys Macht-Geometrien
des relationalen Raums
- 056 *Tetsuya Shibutani*
Die Untote in der Nachkriegslandschaft. Bemerkungen zu
Christian Petzolds PHOENIX
- 064 *Kayo Adachi-Rabe*
Film als Resonanzraum. JERICHO und OSSESSIONE

- 076 *Felix Lenz*
Männliche Melodramen. Christian Petzolds Beiträge zur
POLIZEIRUF-110-Reihe: KREISE, WÖLFE und TATORTE
- 091 Biografie
- 093 Filmografie
- 094 Autor*innen