

# Inhalt

Öffentlichkeiten. Praxeologische Perspektiven auf die Ästhetik informeller Politik .....	7
<i>Urs Büttner und Sarah Michaelis</i>	
<b>I. Theoretische Positionen</b>	
Die Öffentliche Meinung. Zur Medientheorie der Gegenaufklärung ...	45
<i>Harun Maye</i>	
Öffentliche Rede. Rhetorik und Öffentlichkeit von Kant bis Jochmann .	61
<i>Markus Wessels</i>	
Der »autoritäre Charakter« und der Verlust von Öffentlichkeit. Eine politische Fiktion des 20. Jahrhunderts .....	77
<i>Oliver Kohns</i>	
Öffentlichkeit als Raum ästhetischer Praxis. Zur politischen Ästhetik Hannah Arendts .....	99
<i>Jennifer Pavlik</i>	
Kafkas private Öffentlichkeit. Kritik einer politischen Imagination ...	115
<i>David D. Kim</i>	
Die kommunistische Hypothese als Idyll. Zum Begriff des Politischen bei Alain Badiou .....	131
<i>Clemens Pornschlegel</i>	
Vollzugsdenken als Fundament einer ästhetischen Literaturdidaktik ..	143
<i>Sarah Michaelis</i>	
Ausdruck oder Recht des Volkes – Das Politische oder die Politik? .....	159
<i>Michael Hirsch</i>	

## II. Praxisfelder

Öffentlichkeit als (Selbst-)Inszenierung. Beobachtungsverhältnisse im Theaterdiskurs um 1800 .....	179
<i>Patrick Primavesi</i>	
Dramatische Eigenzeit der Öffentlichkeit in Heinrich Laubes Künstlerdrama <i>Die Karlsschüler</i> .....	201
<i>Lisa Bergelt</i>	
Künste und ästhetische Geselligkeit – Aspekte von Salonkultur in der Restaurationszeit .....	217
<i>Peter Seibert</i>	
Erzählte Öffentlichkeit nach 1848. Literarischer Realismus und die Semiosphäre der Publizistik .....	241
<i>Stefan Tetzlaff</i>	
Poetik des Sozialen. Heinrich Vogelers <i>Barkenhoff</i> in der Künstlerkolonie Worpswede als Konkrete Utopie .....	257
<i>Urs Büttner</i>	
Öffentlich verfahren. Die Fälle Biller und Herbst revisited .....	281
<i>David-Christopher Assmann</i>	
Der Schulmänner Öffentlichkeiten. Zwei historische Fälle .....	301
<i>Michael Kämper-van den Boogaart</i>	
»Mich als einen Menschen mit Rechten zu sehen, wäre ein Plus!« Rachepornographie, Gender-Aktivismus im Internet und die <i>Consent-</i> Aktion .....	315
<i>Emma Holten</i>	
Das <i>Zentrum für Politische Schönheit</i> . Ästhetische Praxis und Strukturen des Ungerechten .....	325
<i>Katrin Kreuznacht</i>	
Autorinnen und Autoren .....	335