

# Inhaltsverzeichnis

Formen der Aneignung des Fremden aus interdisziplinärer Perspektive:  
Historische, sozial- und erziehungswissenschaftliche Zugänge (Eine Einleitung)  
*Boris Zizek und Hanna N. Piepenbring* .....7

## ZUR (UN-)MÖGLICHKEIT DER ANEIGNUNG DES FREMDEN

Zwischen Akkulturation und Vernichtung:  
Europas Begegnung mit dem Fremden (14. bis 16. Jahrhundert)  
*Thomas Ertl und Markus Mayer* .....27

Soziologie des Vernichtungslagers:  
Zu einer Form der Nichtverarbeitbarkeit des Fremden  
*Ferdinand Zehentreiter* .....43

From Fear and Hostility to Awakening and Hospitality:  
Learning to Encounter the Strange with an Open Heart  
*Heesoon Bai, Avraham Cohen and Sean Park*.....59

Künstlerische Aneignung des Fremden am Beispiel von Eugène Delacroix'  
Marokko-Reise  
*Boris Zizek und Anna Katharina Kirchner* .....71

## SOZIALWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN AUF KULTUR, INDIVIDUUM UND GRUPPE

Moral Psychology and the Cultural Outgroup  
*Kellen Mrkva and Darcia Narvaez* .....97

Forschen in der Fremde:  
Zur Kulturabhängigkeit der Narrationsanalyse  
*Hanna N. Piepenbring* .....113

Appropriate Meaning: Discursive Struggle and Polyphonic Semiosis in Indian Hip Hop <i>Jaspal Naveel Singh</i> .....	129
---	-----

## MIGRATION UND ANEIGNUNG

Migration und Habitus: Subjekttheoretische Bemerkungen zur Assimilation von Migranten <i>Stefan Kutzner</i> .....	145
---	-----

Fremd bleibt fremd: „Die Heimat verloren zu haben, ist die Tragik unseres Lebens“ – Das Beispiel der koreanischen Migration nach Deutschland und das Zurückgehen nach Korea <i>Detlef Garz</i> .....	159
---	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	177
--	-----