

Inhalt

Vorab: <i>Der schüßige Rest</i>	9
»LES/BT DOCH!« LITERATUR UND LEBEN	25
Metamorphosen und Metalepsen	27
Das übergroße Ich?	36
VON HAMBURG BIS GÖRLITZ. 1914 – 1933	41
Weltentstehung in der Wohnküche	43
Porträt aus der Klasse. Der unauffällige Musterschüler	76
Schlesische Berge und Badeanstalten	93
»WU HI, DER BIN ICH!!!« DIKTATUR UND KRIEG, IDYLLEN DAZWISCHEN. 1933 – 1945	113
<i>Wo waren wir stehengeblieben? Ah! Alice!</i>	115
<i>Die Giganten-Landschaft von Romsdal – ruhige Zeiten in Norwegen?</i>	156
Kämpfende Truppe, »Desertion«, Kriegsgefangenschaft	190
»ZU SPÄT?« LEBENSENTSCHEIDUNG SCHRIFTSTELLER. 1946 – 1948	215
Das <i>Pharos</i> -Problem. – Privilegierte Not in Cordingen	217
Die Erfindung der Moderne aus dem Geist der Romantik	250
Das leviathanische Weltbild	285
»ICH BIN OHNEHIN INS FLÜCHTLINGS- UND BOHÈMEHAFTE ABGEGLITTEN.« 1949 – 1960	301
»Das ist ja menschlich ein hochinteressanter Autor!«	303
<i>Noch vermisse ich die ersten unbändigen Schreie des Entzückens</i>	355

<i>Exzentrisch und temperamentvoll</i> oder unerklärlich besessen?	
<i>Fouqué und einige seiner Zeitgenossen</i> (1958)	408
<i>Seelandschaft mit Pocahontas</i> und die Flucht aus Rheinland-Pfalz	436
Stadtluft macht frei: Literarisches Leben in Darmstadt	485
<i>Stumme Anbetung, die auch Maschine schreiben kann?</i> Schmidts Frauenfiguren	515
»Ohne die politischen Stellen überhaupt keine Bedenken«: <i>Das steinerne Herz</i>	529
Die Funkessays: Privat- oder Gegen-Literaturgeschichte?	553
Abschied aus Darmstadt. <i>Die Gelehrtenrepublik</i>	573
DIE DURCHSETZUNG DES WERKS. 1960 – 1969	599
Bargfeld: Die Re traite ist erreicht. <i>KAFF auch Mare Crisium</i>	601
Alles umgewendet? <i>Sitara und der Weg dorthin</i>	634
<i>Kühe in Halbtrauer</i> und Großbritannische Gemüts er getzungen	673
FRÖHLICHE WELTUNTERGÄNGE. 1970 – 1979	719
<i>Zettel's Traum</i>	721
Schmidt und seine Leserschaft	761
<i>Die Schule der Atheisten</i>	782
Die Mädchen im Spätwerk	811
<i>Abend mit Goldrand</i>	821
<i>Daß man nicht an sich denken solle ...</i> Letzte Verwandlungen	852
ANHANG	887
Dank	889
Siglen	890
Bildnachweis, Textnachweis	893
Nachweise	894
Personenregister	968
Werkregister	987