

Vorwort der Herausgeber	7
<i>Michaela Kopp-Marx</i> „I'm here for a funeral“ Die <i>Christus Trilogie</i> und die postsäkulare Moderne	9
<i>Bernhard Stricker</i> Geistesgegenwart oder „Geschichte-schreiben-hören“ Der Erzähler Patrick Roth im Lichte Benjamins und Hebels.....	61
<i>Lothar van Laak</i> Auferweckung – Auferstehung – Alchemie Patrick Roths Poetologie produktiver Traum-Semiosis	89
<i>Michael Braun</i> Vom Ende des Erzählens Totenerweckung in Patrick Roths <i>Christus Trilogie</i>	99
<i>Wolf-Andreas Liebert</i> Eine Auseinandersetzung mit Patrick Roths <i>Riverside</i>	111
<i>Ludger Verst</i> Ästhetik des Traum/a/s. Tiefenpsychologische Anmerkungen zu Patrick Roths Novelle <i>Johnny Shines</i>	129
<i>Rita Anna Tüpper</i> Seele lesen. Patrick Roths <i>Christus Trilogie</i> im Licht seines <i>Gottesquartetts</i>	151
<i>Georg Langenhorst</i> „... den Lesern eine Erfahrung, eine Erkenntnis zu ermöglichen ...“ Patrick Roths literarische Verführungen – zum Glauben?	173
<i>Thomas Schumacher</i> Vexierbilder. Eine bibelwissenschaftliche Spurensuche in Patrick Roths <i>Christus Trilogie</i>	191

Helmut Müller

Die *Christus Trilogie* Patrick Roths – Eine Ausleuchtung
des Bewusstseins oder Zeugnis der Menschwerdung Gottes?209

Marie-Luise Reis

Patrick Roths *Riverside. Christusnovelle*
Impuls für die biblische Lektüre und bibeldidaktische Vermittlung.....217

Thomas Menges

Universale Versöhnung? Die Vision vom endzeitlichen Mahl
des Messias im Kontext von Patrick Roths Roman *Corpus Christi*225

Jochen Ring

„Der fremde Reiter“ als hermeneutischer Schlüssel
zur *Christus Trilogie*. Geschichtsphilosophische
und religionspädagogische Überlegungen235

„Nahe dem Feuer.“ Patrick Roth im Gespräch
mit Michaela Kopp-Marx, Thomas Menges, Martin W. Ramb
und Holger Zaborowski über seine *Christus Trilogie*.....247

„God is Reality itself.“ Patrick Roth im Gespräch
mit Stefan Seidel über religiöse Erfahrung und religiösen Wandel.....265

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....279