Inhalt

Gabriele Radecke
Vorbemerkung 9

I. Einführendes

Tom Kindt • Marcel Lepper • Kai Sina
Niemals über den Menschen hinaus
Zur Einführung 13

Maren Horn
Ein langer Weg nach Mitte
Das Walter-Kempowski-Archiv
in der Berliner Akademie der Künste 25

II. Konstellationen

Frieder von Ammon
Medias in res
Goethe, Kempowski und die Poetik der Mitte 41

Dieter Lamping
Die Literatur der Mitte und die Philosophie der Mitte
Walter Kempowski von Karl Jaspers her gelesen 55

Matthias Löwe
Jenseits der Avantgarde
Kempowski und Enzensberger im literarischen Feld
der alten Bundesrepublik 67

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1209618737

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Mark Schweda • Kai Sina
Apologie(n) der Bürgerlichkeit?
Walter Kempowski und Odo Marquard
im Vergleich 85

Tilo Wesche
Von der Musik zur Erzählung
Über Adorno und Kempowski 99

III. Lektüren

Maren Horn
Poetik der Mitte im Sinne fortschreibbarer Werke
Bemerkungen zur Archivüberlieferung
von *Echolot* und *Tadellöser & Wolff* 111

Edo Reents
Zum Verwechseln unähnlich
Walter Kempowski als Sch...liberaler 125

Hanna Engelmeier
Martin Schlosser liest Walter Kempowski 137

Daniel Fulda
Mitte, Meer oder Mainstream?
Kempowskis *Echolot* und seine Geschichts-Bilder . . . 167

Kevin Kempke
Artistik auf mittlerer Stufe
Zu Walter Kempowskis autointertextuellen
und konzeptuellen Schreibverfahren 183

Carsten Dutt
»Wir wollten immer lachen,
aber da gab es nichts zu lachen.«
Gebrochene Komik in *Tadellöser & Wolff* 199

Beiträgerinnen und Beiträger 221

Abbildungsverzeichnis 223

Dank 225

Personenregister 227