

Inhalt

- Die Rundköpfe und die Spitzköpfe 907
Die Horatier und die Kuriatier 1041
 Anweisung für die Spieler 1070
Furcht und Elend des Dritten Reiches 1073
 Anmerkungen zu Furcht und Elend des
 Dritten Reiches 1187
Die Gewehre der Frau Carrar 1195
Leben des Galilei 1229
Mutter Courage und ihre Kinder 1347
 Anmerkungen zu Mutter Courage und ihre Kinder 1439
Das Verhör des Lukullus 1445
 Anmerkungen zur Oper Die Verurteilung des
 Lukullus 1479
Der gute Mensch von Sezuan 1487
Herr Puntila und sein Knecht Matti 1609
 Anmerkung zur Musik 1710
 Aus Notizen über die Züricher Erstaufführung 1713
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui 1719
 Zeittafel 1836
 Hinweis für die Aufführung 1837
 Prolog [2] 1838
Die Gesichte der Simone Machard 1841
Schweyk im Zweiten Weltkrieg 1913
 Zur Inszenierung 1997
Der kaukasische Kreidekreis 1999
Anmerkungen 1*