

Vorwort	VII
Einführung	1
Die Felicitaslegende	1
Mathaeus Steffan und die Handschrift.	5
Die Regensburger Vorlage von Daniel Holtzmann und das Überlinger Drama Steffans	12
Reformation und Zeitgeschehen in Rottenburg am Neckar und Überlingen	14
Dramen in Überlingen im 16. Jahrhundert	19
Beschreibung der Handschrift.	29
Editionsrichtlinien	30
Textkritischer Apparat	31
Edition	43
Stellenkommentar	141
Bibliographie.	171