

Inhaltsverzeichnis

EVELYN DUECK UND SANDRO ZANETTI

Einleitung 7

BARBARA WIEDEMANN

»Das – damals und dort – Gesagte«

Paul Celans Briefe und die Entwicklung seiner Poetik 19

CHRISTINE IVANOVIC

Celans Poetik der Begegnung und die Wiederkehr des Unheimlichen:

Von Mandelstam zu Heidegger 37

YVONNE AL-TAIE

Die Ellipse, der Körper und Paul Celans Poetik der Berührung 57

ESTHER KILCHMANN

»Dichtung – das ist das schicksalhaft Einmalige der Sprache.«

Celans Poetologie als Herausforderung literarischer Mehrsprachigkeitsforschung heute 77

DIRK WEISSMANN

Anders einsprachig – Celan in Derridas Sprachphilosophie 95

RALF SIMON

Vielstimmigkeit

Celans prosaische Lyrik 113

CHARLES DE ROCHE

Automatisches Leben, Poetik der Sterblichkeit:

Celans Dichtungstheorie und David Wills' *Inanimation* 135

CORY STOCKWELL “sinneinwärts” On Two Forms of Openness in Celan	149
CHRISTIAN METZ Celans Lachen	161
Zu den Autorinnen und Autoren	177