

## **Inhalt**

I.	Konjunktur der Kamerabilder	7
II.	Camera Cool: Die Dinge, wie sie sind	13
III.	Die Vorbereitung der Aufnahme	25
IV.	Vom Bild zur Serie	41
V.	Von der Serie zum System	51
VI.	Die Ordnung der Bilder	63
VII.	Vom Umgang mit Geschichte	83
VIII.	Lob der Variation	98
IX.	Industrie und Ingenium	108
X.	Traurige Tableaus	123
	Literaturverzeichnis	129
	Abbildungsverzeichnis	139
	Impressum	142