

<i>Maxi Kupetz / Friederike Kern</i>	
Prosodie und Multimodalität als Forschungsgegenstand der Interaktionalen Linguistik?	
Eine Einleitung.....	1
TEIL I:	
Prosodische bzw. multimodale Ressourcen in Alltagsinteraktion	
<i>Elizabeth Couper-Kuhlen</i>	
Lessons from the study of prosody in English other-repetitions	13
<i>Marit Aldrup / Uwe-A. Küttner / Constanze Lechler / Susanne Reinhardt</i>	
Suspended assessments in German talk-in-interaction.....	31
<i>Xiaoting Li / Gaisha Oralova</i>	
Recipients' words, sounds, nods and gaze – The uses of the minimal response token <i>mm</i> in Mandarin conversation	67
<i>Peter Auer</i>	
Und ^h (ähm) ja.....	91
<i>Jörg Peters</i>	
Prosodische Determinanten der Falsettstimme im Berlinischen	119
TEIL II:	
Prosodische bzw. multimodale Ressourcen in institutioneller Interaktion	
<i>Friederike Kern</i>	
Die Rolle der Prosodie bei der Bearbeitung kommunikativer Aufgaben im Unterricht.....	151
<i>Maxi Kupetz / Elena Becker</i>	
Von Anfängen, Beendigungen und Übergängen: Das prosodische und kinetische Design von <i>okay</i> in Unterrichtsinteraktion.....	175
<i>Dagmar Barth-Weingarten</i>	
Repair with English foreign language learners – multimodal practices for word searches with, and without, gaze.....	207
<i>Elisabeth Reber</i>	
Calibrating syntax, prosody and gaze in British parliamentary questions.....	239
Anhang/Appendix.....	267