

Michael Braun, Amelia Valtolina: Vorwort	9
Alessandro Baldacci: Die Pädagogik der Landschaft. Die Stlanik-Dichtung von Fabio Pusterla	15
Juliana Kaminskaja: Verwandlungen des Lesens angesichts der Bäume und Kräuter im Werk Friederike Mayröckers	31
Amelia Valtolina: Bäume lesen. Natur als Provokation in den Gedichten von Sarah Kirsch	39
Inka Kording: „Was weiß ich von Bäumen“ – ein Versuch über dendrologische Lyrik	51
Raul Calzoni: Der Baum als Symbol und Schicksal des Menschen in W.G. Sebalds <i>Nach der Natur</i>	67
Michael Braun: „Mind the gap“. Jan Wagners Bäume	83
Nils Rottschäfer: „neigten die Köpfe, waren ganz vernarrt in ihr eigenes / Ulmensausen“: Bäume in der Lyrik Volker Sielaffs	95
Hanna Klessinger: Gespräch mit Bäumen. Ugo Rondinones poetische Baumskulpturen	109
Renata Gambino, Grazia Pulvirenti: „What is it like to be a tree?“ Metaphorische und diegetische Bäume anhand einiger Beispiele aus der deutschen Gegenwartsliryk	119
Rainer Grübel: Durs Grünbeins Zyklus „Sieben Pinien (Ein Verbarium)“ und sein Zwölfzeiler „Wie ein Pinienzapfen fällt“. Naturgedichte, Kulturgeschichte und das poetische Subjekt im Anthropozän	139
Matthias Fechner: Der Baum, das Gedicht und die Prüfung. Kleine Anthologie der französischsprachigen Gegenwartsdichtung	161