

14	<b>GRUSSWORT</b> DONATUS LANDGRAF VON HESSEN
15	<b>VORWORT</b> MARTIN FAASS · FELIX KRAMER
16	<b>MAX LIEBERMANN. EIN EUROPÄISCHER KÜNSTLER</b> MARTIN FAASS · JESSICA SCHMIDT
28	<b>WEIMAR UND DÜSSELDORF ALS AUSGANGSPUNKTE EINER EUROPÄISCHEN PERSPEKTIVE</b> MARIA ZINSER
40	<b>DER PARISER KUNSTHANDEL ALS FENSTER NACH BARBIZON</b> ANNA AHRENS
50	<b>DIE BERLINER SECESSION. INTERNATIONALE VERNETZUNG UND KONSERVATIVE REAKTION</b> SABINE MEISTER
61	<b>KATALOG</b>
	Anhang
164	Biografie
168	Verzeichnis der ausgestellten Werke
176	Dank
177	Bildnachweis
178	Impressum