

**INHALT**

Seite

<b>SPIEWOK, Wolfgang:</b> Zum Geleit .....	5
<b>SPIEWOK, Wolfgang:</b> Überlegungen zum „Erbe“ beim Schreiben von Literaturgeschichte .....	6
<b>BRÄUER, Rolf:</b> Poetische Fiktion in politischer Funktion. Ideologische Aspekte hochmittelalterlicher Literatur .....	17
<b>MÜLLER, Ulrich:</b> Überlegungen und Versuche zur Melodie des „Nibelungenliedes“, zur Kürenberger-Strophe und zur sogenannten „Elegie“ Walthers von der Vogelweide .....	27
<b>SCHWOB, Anton:</b> Die Kriminalisierung des Aufsteigers im mittelhochdeutschen Tierepos vom „Fuchs Reinhart“ und im Märe vom „Helmbrecht“ .....	42
<b>BUSCHINGER, Danielle:</b> Die Tristan-Sage im deutschen Mittelalter .....	67
<b>MÜCK, Hans-Dieter:</b> Walthers Propaganda gegen Neidharts Publikum .....	89
<b>BOKOVÁ, Hildegard, und BOK, Václav:</b> Zwei Prager Neidharte .....	104
<b>REZENSIONEN – ANNOTATIONEN – BERICHT E</b>	
<b>GERNENTZ, Hans Joachim:</b> Altdeutsches Decamerone / hrsg. und übertr. von Wolfgang Spiewok. – Berlin, 1982 .....	116
<b>MÜLLER, Ulrich:</b> Heinrich Wittenwiler: Der Ring oder Wie Bertschi Triefnas um sein Mätzli freite / hrsg. und übertr. von Rolf Bräuer. – Berlin, 1983 .....	118
<b>BAUFELD, Christa:</b> Ritter, Bürger und Scholaren: aus Stadtchroniken und Autobiographien des 13. bis 16. Jahrhunderts / übers. und hrsg. von Hans Joachim Gernentz. – Berlin, 1980 .....	121
<b>TEN VENNE, Ingmar:</b> Lemmer, Manfred: „der Dürnge bluome schinet dur den snê“: Thüringen und die deutsche Literatur des hohen Mittelalters. – Eisenach, 1981 .....	123
<b>SPIEWOK, Wolfgang:</b> Das Leben der heiligen Elisabeth / aus dem Mhd. übers. und hrsg. von Manfred Lemmer, – Berlin, 1981 .....	125

<b>BRÄUER, Rolf:</b> Lyrik des Mittelalters: Probleme und Interpretationen / hrsg. von Heinz Bergner. – Stuttgart, 1983 .....	126
<b>SPIEWOK, Wolfgang:</b> Comique, satire et parodie dans la tradition renardienne et les fabliaux / publ. par le soins de Daniellè Buschinger et André Crépin. – Göppingen, 1983 .....	128
<b>IHLENBURG, Karl Heinz:</b> Die Wahrheit muß ans Licht!: Dialoge aus der Zeit der Reformation / hrsg. und mit einer Einl. von Rudolf Bentzinger. – Leipzig, 1982 .....	129
<b>JOSCHKO, Dirk:</b> Joschko, Dirk: Oswald von Wolkenstein (1376–1445): Monographie. – 1982. – Diss. A .....	131
<b>CIESLIK, Karin:</b> Cieslik, Karin: Tradition und Innovation im Werk Rudolfs von Ems. – 1983. – Diss. A .....	132
<b>HAASE, Annegret:</b> Haase, Annegret: Die Herausbildung des institutionalisierten Meistersangs bis zum 15. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung traditioneller Bezüge zwischen der Sangspruchdichtung und dem Meistersang. – 1983. – Diss. A .....	133
<b>HEYDER, Annemarie:</b> Heyder, Annemarie: Zur agitatorischen Wirksamkeit der vier Prosadialoge von Hans Sachs aus dem Jahre 1524, untersucht an ihrer Syntax. – 1983. – Diss. A	133
<b>TEN VENNE, Ingmar:</b> Ten Venne, Ingmar: Das geistliche Spiel in Deutschland von der Mitte des 13. bis zum 16. Jahrhundert. – 1983. – Diss. A .....	134
<b>HEYDER, Annemarie:</b> XVII. Jahrestagung des „Arbeitskreises zur Erforschung der deutschen Literatur des Mittelalters“ (05.–08. 12. 1983 in Ahrenshoop) .....	135
<b>GREIFSWALDER DIPLOMARBEITEN 1983</b> zur deutschen Literatur des Mittelalters .....	136