

## Inhalt

Glaubenskommunikation nach <i>Game of Thrones</i> – ein Geleitwort	9
Danksagung .....	20
Siglenliste .....	23
1 Einleitung und Verortung .....	25
1.1 Erste Zugänge .....	25
1.2 Literaturwissenschaftliche Einordnung von Fantasy .....	28
1.3 Verhältnisbestimmung von Theologie und Literatur .....	30
1.4 Pastoralpsychologie als Praktische Theologie .....	34
1.5 These und Aufbau der Arbeit .....	38
2 Die Erfolgsgeschichte von <i>Game of Thrones</i> .....	43
2.1 George R.R. Martin: der (katholische) Kopf hinter der Serie .....	43
2.2 Hintergrund: Erfolg bei Publikum und Experten*innen .....	45
2.3 Skizze der Handlung .....	47
3 Religionsrezeption und Religionskritik in <i>Game of Thrones</i> .....	53
3.1 Die Religionen in Westeros und Essos .....	53
3.1.1 Der Glaube an die <i>Alten Götter</i> .....	53
3.1.2 Der Glaube an die <i>Neuen Götter</i>   Religion der <i>Sieben</i> .....	54
3.1.3 Der <i>Kult von R'hollor</i>   Der <i>Herr des Lichts</i> .....	58
3.1.4 Der Glaube an den <i>Ertrunkenen Gott</i> .....	59
3.1.5 Der Glaube an den <i>Vielgesichtigen Gott</i> .....	60
3.2 Heilige Orte .....	62
3.2.1 Der <i>Götterhain</i> .....	62
3.2.2 Die <i>Septe</i> .....	63
3.2.3 Der <i>Tempel von Schwarz und Weiß</i> .....	64
3.2.4 Die <i>Gruft von Winterfell</i> .....	65
3.3 Religiöse Rituale und privates Gebet .....	65
3.3.1 Hochzeit .....	66
3.3.2 Beerdigung .....	67

Inhalt 5

3.3.3	Götterurteil .....	67
3.3.4	Eid .....	68
3.3.5	Opfer .....	70
3.3.6	Privates Gebet .....	72
3.4	Personen .....	74
3.4.1	Catelyn Stark .....	74
3.4.2	Sansa Stark .....	75
3.4.3	Arya Stark .....	76
3.4.4	Jon Schnee .....	78
3.4.5	Daenerys Targaryen .....	80
3.4.6	Tyrion Lennister .....	82
3.4.7	Jaime Lennister .....	83
3.4.8	Cersei Lennister .....	84
3.5	Kollektive .....	85
3.6	Biblische Anklänge .....	87
3.7	Entwicklungspsychologische und theologische Reflexion der Gottesvorstellungen .....	89
3.8	Eine soziologische Perspektive – die funktionale Sicht auf Religion .....	97
3.9	Gott auf dem Rückzug? Atheismus in der Welt von <i>Game of Thrones</i> .....	100
3.10	Zwischenfazit: Von der notwendigen Ambiguitätstoleranz von Mensch und Religion im Horizont ambivalenter Daseinsbedingungen .....	103
3.11	<i>Game of Thrones</i> als kritischer Spiegel christlicher Verkündigungspraxis .....	107
4	Theologische Replik: Verkündigung im Anschluss an die <i>neue Politische Theologie</i> .....	111
4.1	Zur <i>neuen Politischen Theologie</i> .....	111
4.2	Johann Baptist Metz' <i>neue Politische Theologie</i> im Gespräch mit George R.R. Martins Religionsrezeption in <i>Game of Thrones</i> ....	116
4.2.1	Hominierte Welt – das Verhältnis von Gott und Welt	116
4.2.2	Im Gespräch: Die Sicht in <i>Game of Thrones</i> .....	120
4.2.3	Humanisierte Welt – das Menschenbild .....	122

4.2.4	Im Gespräch: Die Sicht in <i>Game of Thrones</i> .....	132
4.2.5	Theodizee – die Frage nach dem Leid .....	138
4.2.6	Im Gespräch: Die Sicht in <i>Game of Thrones</i> .....	146
4.2.7	Gott vor uns – das Gottesbild .....	150
4.2.8	Im Gespräch: Die Sicht in <i>Game of Thrones</i> .....	158
4.2.9	Apokalyptik – die befristete Zeit .....	163
4.2.10	Im Gespräch: Die Sicht in <i>Game of Thrones</i> .....	170
4.2.11	Anamnetische Vernunft – ein narrativ-praktisches Christentum .....	173
4.2.12	Im Gespräch: Die Sicht in <i>Game of Thrones</i> .....	182
4.3	Zwischenfazit: Über die Notwendigkeit einer politischen, theodizeempfindlichen und kontingenzsensiblen Verkündigung	186
4.3.1	Augen auf!: Plädoyer für eine politische Verkündigung	188
4.3.2	Wider die Verblüffungsfestigkeit!: Plädoyer für eine theodizeempfindliche Verkündigung .....	197
4.3.3	Alles ganz anders?!: Plädoyer für eine kontingenzsensible Verkündigung .....	205
5	<i>Politische Theologie</i> , das Anthropozän und <i>Game of Thrones</i> .....	215
5.1	<i>Politische Theologie</i> heute – eine Problemanzeige .....	218
5.2	Hans-Joachim Sanders <i>mikrophysikalische Politische Theologie</i>	225
5.2.1	Kritik an Johann Baptist Metz .....	226
5.2.2	Foucault-Rezeption .....	229
5.2.3	Methodologische Grundlagen für eine <i>Verortung</i> der Theologie .....	240
5.2.4	Der Ortswechsel zu einer <i>Kirche in der Welt</i> durch das Zweite Vatikanische Konzil .....	250
5.2.5	Gottesrede in Machtverhältnissen .....	267
5.2.6	Ein vorläufiges Fazit oder ein Wegweiser ins Außen ....	283
5.3	Im Gespräch: Die Sicht in <i>Game of Thrones</i> .....	293
5.4	Gregor Taxachers <i>makrophysikalische Politische Theologie</i> .....	322
5.4.1	Apokalyptische Geschichtstheologie .....	323
5.4.2	Linien zu Johann Baptist Metz .....	340
5.4.3	Implizite Foucault-Rezeption .....	343

5.4.4	Die <i>zwei Flügel</i> seiner Theologie .....	347
5.4.4.1	Ursprungsanalyse der apokalyptischen Vernunft .....	347
5.4.4.2	Aktuelle Situationsanalyse im Anthropozän .....	356
5.4.5	<i>Wir sind was wir sind als Gewordene</i> . Eine theologische Dialektik der Geschichte .....	365
5.4.6	Handlungsmuster und -strategien: Wider die Alternativlosigkeit .....	378
5.4.7	Ein vorläufiges Fazit oder Leben in der Endzeit .....	384
5.5	Im Gespräch: Die Sicht in <i>Game of Thrones</i> .....	394
6	Fazit: Pastoralpsychologische Einordnung .....	425
6.1	Kriterien für eine politische Verkündigung .....	425
6.2	Kriterien für eine theodizeeempfindliche Verkündigung .....	440
6.3	Kriterien für eine kontingenzsensible Verkündigung .....	455
7	Modell für eine anschlussfähige Verkündigung angesichts der Religionskritik von <i>Game of Thrones</i> oder ein Reflexionsspiegel für alle Verkündiger*innen .....	469
	Literaturverzeichnis .....	481