

Inhalt

Seite 6

Grußwort

Seite 8

Vorwort

Das Märkische Museum Witten als soziale Kraftzentrale unserer Gesellschaft

Seite 10

ANDERS NORMAL! Revision einer Sehschwäche Zur Sichtbarkeit von Künstlerinnen und dem Märkischen Museum Witten

Claudia Rinke

Seite 32

»The glitch challenges us ...« Eine Praxis des Zeigens und Entziehens in Johanna Reichs Werkkomplex »Resurface«

Samira Yildirim

Seite 40

**50 Künstlerinnen aus der Sammlung des
Märkischen Museums Witten**

Marianne Aue | Elke Balzer-Kahl |
Gerlinde Beck | Hilde Broër |
Dora Castell | Chow Chung-cheng |
Frauke Dannert | Helga Elben |
Thekla Diedrich-Wrede | FRANEK |
Ida Gerhardi | Lis Goebel |
Ise Hanf-Weinholt | Hannah Höch |
Anna Holzhauer | Mienske Janssen |
Tina Juretzek | Eva Maria Kentner |
Ida Kerkovius | Annemarie Kirchner-Kruse |
Käthe Kollwitz | Sigrid Kopfermann |
Kirsten Krüger | Andrea Küster |
Vala Lamberger | Roswitha Lüder |
Brigitte Matschinsky-Denninghoff |
Paula Modersohn-Becker |
Maina-Miriam Munschy | Gabriele Münter |
Hanna Nagel | Eva Niestrath-Berger |
Catalina Pabón | Grete Penner |
RISSA | Tanja Rochelmeyer |
Marie-Louise von Rogister | Marjana Scheriau |
Elisabeth Schmitz | Gisela Schwarz-Kleegrab |
Constanze Schwedeler | Renée Sintenis |
Susanne Stähli | Ulrike Termeer |
Hedwig Thun | URSULA | Elisabeth Voigt |
Viktoria Wehrmeister | Irmgart Wessel-Zumloh |
Dorothee von Windheim

Seite 140

Die Autorinnen

Seite 142

Impressum