

# INHALT

<b>Telgte – kleinstädtisch-ländlich-katholisches Milieu</b> .....	9
<b>Impulse zur Gründung eines Heimatmuseums</b> .....	16
Verlust der heimatkundlichen Sammlung des Hotels Althaus .....	16
Nationalsozialismus und Heimatbewegung .....	18
Katholische Kirche – Wallfahrt und Marienverehrung .....	22
Dr. Paul Engelmeier – Initiator und Wegbereiter .....	26
<b>Schritte zur Museumsgründung</b> .....	33
<b>Einweihung und Eröffnung als Wallfahrts- und Heimatmuseum</b> .....	39
<b>Etablierung als Volksbildungsstätte des Landkreises Münster</b> .....	44
Überführung in eine Anstalt des öffentlichen Rechts .....	45
Pflege „bodenständiger“ und religiöser Volkskunst .....	47
<b>Ausbau zum Heimathaus Münsterland</b> .....	53
Engpass in der Museumsarbeit .....	53
Neuakzentuierung und Erweiterung der Museumsarbeit .....	56
Änderungen in der Aufbau- und Ablauforganisation .....	57
Neuordnung des Verhältnisses zur katholischen Kirche .....	59
Dominikus-Böhm-Erweiterungsbau .....	60
<b>Wechsausstellungen als Programm</b> .....	67
Ausstellungen zur ländlichen Handwerks- und Wohnkultur .....	69
Ausstellungen zur religiösen Volkskunst, zum Wallfahrtsgeschehen und zur Marienverehrung .....	73
<b>Kriegsbedingte Museumsschließung</b> .....	84
<b>Zwischenbilanz: Hakenkreuz und Christenkreuz</b> .....	86
<b>Katholisches Milieu nach 1945</b> .....	89
<b>Wiedereröffnung des Heimathauses Münsterland</b> .....	94
<b>Konsolidierung der Arbeit des Heimathauses</b> .....	103
<b>Wechsausstellungen als Markenkern</b> .....	110
Ausstellungen zur ländlichen Handwerks- und Wohnkultur .....	112
Ausstellungen zur religiösen Volkskunst, zum Wallfahrtsgeschehen und zur Marienverehrung .....	123

<b>Kardinal-von-Galen-Gedächtnishalle</b> .....	132
<b>Restaurierung und Rückkauf des Telgter Hungertuches</b> .....	138
<b>„Schatzkammer Maria Telgte“</b> .....	145
<b>Gründung eines Freundeskreises</b> .....	149
<b>Zwischenbilanz: Museumsarbeit als Lebenswerk</b> .....	153
<b>Neue Herausforderungen</b> .....	160
Wechsel in der Museumsleitung .....	161
Wechsel in der Trägerschaft des Museums .....	166
<b>Sammlung, Archivierung und Konservierung von Objekten</b> .....	171
<b>Pflege des Telgter Hungertuches</b> .....	177
<b>Wechsausstellungen als Kontinuum</b> .....	180
Ausstellungen zur Handwerks- und Wohnkultur .....	183
Ausstellungen zur religiösen Volkskunst, zum Wallfahrtsgeschehen und zur Marienverehrung .....	188
<b>Ausbau des Heimathauses Münsterland</b> .....	198
Ein Kulturzentrum für Telgte .....	198
Bernd-Kösters-Erweiterungsbau .....	201
<b>Zwischenbilanz: Kontinuität und Professionalität</b> .....	207
<b>Aufbruch in die Zukunft</b> .....	211
Ein Krippenmuseum für Telgte .....	211
Westfälisches Museum für religiöse Kultur .....	221
Mehr als ein Versprechen .....	231
<b>Literatur</b> .....	241