## TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS	/
INTRODUCTION	9
PREMIÈRE PARTIE	
PRÉSENCE ET VIE TEXTUELLE DES BÊTES	
MODALITÉS D'APPARITION DES BESTIAIRES	45
Decision in processing assistance of the contract of the contr	46
21040100 40110 10 01100111011011011	46
, m.	50
Zoom de typologie des Destinates titti tit	66
1 · · · 1 · · · 1 · · · · · · ·	66
	68 72
et règne de l'oiseau	12
L'ÉVENTAIL DE LA DÉNOMINATION ZOOLOGIQUE	<b>9</b> 3
De la «Bête innommable » aux « radiolaires » :	
variations focales sur la terminologie animale	94
U	94
Précision de la dénomination animale	
Métamorphoses poétiques du nom des bêtes 1	
Des bestiaires riches en hapax	
entre exubérance et camouflage	20

## POÉSIE ET DYNAMIQUE ANIMALE

« Nous n'aurons point de nom pour eux » : les bêtes au-delà de la catégorie nominale	126						
SYNTAXE ET STYLISTIQUE ANIMALES	135						
Le charisme grammatical des bêtes							
un dynamisme des corps	143						
Par méandres ou par cris : une rythmique animale des poèmes Un dynamisme du seuil Le lancinant, ou un <i>verso</i> animal Forces structurantes : de l'exclamation à l'arabesque	156 163						
deuxième partie							
LA POÉSIE À L'ÉPREUVE DU SURGISSEMENT ANIMAL							
UN BIOTOPE POÉTIQUE	181						
Face aux bêtes : une acuité de l'esprit et des sens Le réinvestissement poétique de l'histoire naturelle La sollicitation charnelle des bêtes	183						
Quelle anthropologie de l'animalité poétique?  Les indices d'une nature intrusive	215 215 223						
de Char	236						
LA FAUNE, OUTIL DE MODÉLISATION DES ESPACES							
La Terre, «ce bel animal»  Dynamique globale de la matière animale  La faune paysage  La modulation aviaire du temps	245 255						

Animalisation de la pensée L'incarnation animale du « généreux cadeau de la vie » La sensualité d'un zoo intime Fréquenter les monstres	277 282
SURGISSEMENT ANIMAL ET ÉMERGENCES IDENTITAIRES	305
Identités et visages en question	306
L'actualisation du je face à la bête	
Le miroir des visages animaux	313
La puissance métamorphique de l'animalité	333
Des mutations frénétiques	
L'appétit du corps d'autrui	336
L'enclave de la métamorphose : la survivance de soi	
dans les Feuillets d'Hypnos de René Char	341
L'horizon du non-humain, ou l'altérité intrusive	
chez Supervielle	345
troisième partie ÉCHAPPÉES ANIMALES, ALIBI POÉTIQUE	
LA BÊTE HORS-LA-LOI	
La faune poétique dans son échappée migratoire	
Décliner l'inconnu dans le bestiaire de Char	
L'Ouvert du mystère zoologique	900
de Saint-John Perse	262
Extension du domaine du sensible	102 166
« Cerfs, vous avez franchi l'espace millénaire » :	,00
le temps en crue	260
L'impensable temporel	
L'animalité intempestive	
Temporalité au « long cou » : une élongation	)
	376

## POÉSIE ET DYNAMIQUE ANIMALE

l'expressivité aux marges du langage
Nouvelles expressivités : voix et corps des bêtes
L'expressivité des corps
Du bourdonnement des bêtes au silence de la peinture 404  La poésie bourdonnante
Bêtes et peintres « sous le signe de la dissipation » 413
dynamiques de la trace et de l'oblicité
De la chasse à l'empreinte
Suivre une piste ou une phrase
Nouvelles allures animales
Le frémissement de la zoologie
PENSÉE DE L'ÉCART ET DE LA MERVEILLE
Distances zoologiques
ou écart fécond
à l'épreuve de l'animalité
Une entomologie poétique
Les insectes, un défi poétique 519
«Cette énigme qui engaine la joie »
CONCLUSION
ANNEYES 545

BIBLIOGRAPHIE		 	 . 565
INDEX DES ŒUVR	ES	 	 . 587
INDEX DES AUTEU	JRS	 	 . 591