# SOMMAIRE

Abréviations des ouvrages de Rousseau ..... 13

Introduction
Le langage au croisement du politique et du musical.....15

**Première partie**
**Expression et constitution**
**des affections sociales**

Chapitre premier
Langue du geste et langue de la voix.
Condillac et Rousseau..... 39

Chapitre deuxième
Rapport des passions aux premiers mots ..... 47

Chapitre troisième
Accents et force de la voix ..... 57

Chapitre quatrième
Le statut de l'expression affective et la forme des langues... 65

**Deuxième partie**
**La substitution des idées au sentiment**
**et de l'exactitude à l'expression**

Chapitre cinquième
La « première langue » dans la théorie musicale
de Rousseau ..... 77

Chapitre sixième
Les progrès des langues et leurs causes..... 89

Chapitre septième
L'écriture et la critique envers les grammairiens..... 99

Chapitre huitième
« Rapport des langues aux gouvernemens »..... 109

Conclusion ..... 123

Annexe
L'articulation, ou l'écriture de la voix..... 127

Index des noms..... 135

Bibliographie..... 137