SOMMAIRE

PRÉSENTATION ET ANALYSE DES *ESSAIS* ET DU CHAPITRE I, 31 : « DES CANNIBALES » 7

REPÈRES 9

La vie de Montaigne 11

L'œuvre de Montaigne 13

ÉTUDE DE L'ŒUVRE 15

Lecture thématique des *Essais* : les positions philosophiques d'un humaniste 17

- Une philosophie partagée et toutefois singulière 17
- Le refus du *mos geometricus* et du pédantisme 19
- L'expérience 24
- L'apprentissage du scepticisme 27

Lecture pas à pas du chapitre I, 31 : « Des Cannibales » 33

- « Puissance de la coutume » et « puissance de juger librement » 33
- La notion de barbarie : de l'altérité des Indiens à la réflexion sur soi 40
- Le mythe du bon sauvage : antécédents et postérité 47

« DES CANNIBALES » DANS L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 55

- Texte 1 : Le mythe de l'âge d'or présenté par Platon 57
 - Sur l'âge d'or, bibliographie complémentaire 58
- Texte 2 : L'âge d'or vu par Sénèque* 58
- Texte 3 : Le mythe du bon sauvage chez Diderot 60
 - Sur le mythe du bon sauvage, bibliographie complémentaire 61
- Texte 4 : Le problème du relativisme culturel chez Claude Lévi-Strauss* 62

LIRE LE CHAPITRE I, 31 « DES CANNIBALES »	65
TEXTE	67
COMMENTAIRE	85
Plan du chapitre I, 31	87
Explication linéaire	88
• §1. Programme du chapitre : dissocier la considération de l'étranger et l'accusation de barbarie	88
• §2-4. Comment comprendre la découverte d'un autre monde ?	89
• §5-6. Réflexion sur le savoir géographique	95
• §7. La signification des termes « barbare » et « sauvage » est inversée	98
• §8. La légitimité de la culture est remise en question	102
• §9-11. Enquête sur la réalité de la société primitive	106
• §10. Mise à mort des faux prophètes	108
• §12-14. La guerre chez les sauvages et la signification du cannibalisme	109
• §15-18. Réflexion sur la vertu militaire	112
• §19. Liens de parenté et rapports conjugaux	115
• §20. Liberté de jugement et poésie	117
• §21-22. La parole aux Cannibales	117
OUTILS	121
LEXIQUE DES NOMS CITÉS	123
SUJETS DE DISSERTATION	143
BIBLIOGRAPHIE	147