

# Inhalt

Einleitung 7

*Andreas Huyssen*

Postmoderne –  
eine amerikanische Internationale? 13

*Fredric Jameson*

Postmoderne – zur Logik  
der Kultur im Spätkapitalismus 45

*Seyla Benhabib*

Kritik des «postmodernen Wissens» –  
eine Auseinandersetzung  
mit Jean-François Lyotard 103

*Gérard Raulet*

Zur Dialektik der Postmoderne 128

*Kenneth Frampton*

Kritischer Regionalismus –  
Thesen zu einer Architektur  
des Widerstands 151

*Craig Owens*

Der Diskurs der Anderen –  
Feministinnen und Postmoderne 172

*Jochen C. Schütze*

Aporien der Literaturkritik –  
Aspekte der postmodernen Theoriebildung 196

*Dietmar Voss*

Metamorphosen des Imaginären –  
nachmoderne Blicke auf Ästhetik,  
Poesie und Gesellschaft 219

*Teresa de Lauretis*

Das Rätsel der Lösung –  
Umberto Ecos «Der Name der Rose»  
als postmoderner Roman 251

*Klaus R. Scherpe*

Dramatisierung und Entdramatisierung  
des Untergangs – zum ästhetischen Bewußtsein  
von Moderne und Postmoderne 270

*Thomas Elsaesser*

American Graffiti  
und Neuer Deutscher Film –  
Filmemacher zwischen Avantgarde  
und Postmoderne 302

Literaturverzeichnis 329

Über die Autoren 341

Namenregister 343