Inhalt

Stephan Schütze und seine Komiktheorie.
Zur Einführung VII
1. Zur Biographie X
2. Die Grundzüge von Schützes Komiktheorie XXV
3. Schützes Komiktheorie im Kontext von Romantik und Idealismus XL
4. Rezeption und Wirkung LXXIII
Zu dieser Ausgabe CIII

Siglenverzeichnis CV

Schriftenverzeichnis zu Stephan Schütze CVI
a. Komiktheoretische Texte CVI
b. Auswahl komischer Texte (Anekdoten, Dialoge, Erzählungen, Gedichte, Lustspiele, Novellen, Schwänke, Singspiele) CVIII
c. Autobiographische und weitere zitierte Texte CXI

Literaturverzeichnis CXIII
a. Quellen CXIII
b. Forschung CXXVI

Versuch einer Theorie des Komischen
von St. Schütze

Versuch einer Theorie des Komischen 3

Vorrede 3

Einleitung 5

Theorie 17

Ausführliches Inhaltsverzeichnis 169

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1246924757

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Anhang 173
a. Ueber das Komische. 175
b. Ueber das Verhältniß des Lächerlichen zum Komischen. 185
c. Rezension von Friedrich Theodor Vischer: *Über das Erhabene und Komische* (1838) 192

Anmerkungen 207

Sachregister 259
Personenregister 266