

INHALT

ONLINE GEHEN Prolog	7
----------------------------------	---

Teil 1

JEDER MENSCH IST EIN NERD

Einführung	13
------------------	----

DIE SOZIALFIGUR «NERD»

Wie Anschauungen verkörpert werden	21
--	----

DER BÜRGERLICHE SPIESSER

Wie der Nerd aus dem Square hervorging	25
--	----

KEIN COOLHUNTER

Die Anfänge des Nerds im Teen Movie	32
---	----

FOUR EYES UND PIZZA FACE

«Wir nennen uns nicht so, andere machen das!»	40
--	----

DIE UNBELIEBTHEIT DES VERSTANDS

Der Nerd als Motiv des Anti-Intellektualismus	48
---	----

DIE RACHE DES NERDS

Vom Außenseiter zum Überflieger	62
---------------------------------------	----

DER COMPUTER-NERD

Das mechanische Genie	74
-----------------------------	----

EIN COMPUTER IST AUCH NUR EIN MENSCH

Nerds, Hacker und Gamer zwischen Maschinenkritik und Technikoptimismus	104
---	-----

Teil 2

NERDS UND POPKULTUR

Eine besondere Gelehrtheit 131

DER SILICON-VALLEY-NERD

Harmloser Weltverbesserer oder hartherziger

Neoliberaler? 138

DER PRIVILEGIERTE NERD

Männlich, weiß, heterosexuell 158

«BLERDS» UND «BLACK GIRL NERDS»

Aneignung oder Anpassung? 188

«IT'S THE COMPUTER AGE, NERDS ARE «IN!»

Vom Überflieger zum Massenphänomen 201

DER PENSIONIERTE NERD

Ein Alter Weißer Mann? 222

FILMVERZEICHNIS 237

REGISTER 242

ANMEKRUNGEN 250