

# INHALTS- VERZEICHNIS

## MINIATUREN

Beton und Wiederaufbau  
**Die Kirchen St. Nicolai und  
St. Reinoldi in Dortmund**  
Christin Ruppio  
40–55

Ein »Anders-Ort«  
mitten in der Stadt  
**stadt paradies  
sanktreinoldi**  
Barbara Welzel  
56–71

Ein (Stadt-)Baukörper  
jüdischer Kultur  
**Die Alte Synagoge  
in Essen**  
Christos Stremmenos  
90–105

Suche nach neuem  
Ausdruck  
**Heilig-Kreuz-Kirche,  
Gelsenkirchen**  
Sonja Pizonka  
124–137

Ingenieurbaukunst  
auf der Ruhrhalbinsel  
**St. Suitbert in Essen-  
Überruhr-Holthausen**  
Anna Kloke  
158–173

Kirche im Quadrat  
**Die evangelische Thomas-  
kirche in Gelsenkirchen  
Buer-Erle**  
Christos Stremmenos  
198–213

Reichtum des  
Raumerlebnisses  
**Die Kirche Heilig Blut in  
Dinslaken**  
Christin Ruppio  
214–225

Verläufe sakraler  
Transparenz  
**Bodenhaftende  
Firmamente und  
erhabene Monolithe**  
Christos Stremmenos  
246–261

Zentrum und Stadtteil  
**Haus der evangelischen  
Kirche und Melanchthon-  
Gemeindezentrum, Essen**  
Sonja Pizonka  
262–273

Von Scharnhorst nach  
Assisi  
**Das ökumenische  
Gemeindezentrum  
Dortmund-Scharnhorst**  
Anna Kloke  
290–305

Ein geistig-kulturelles  
Zentrum  
**Kulturkirche  
Liebfrauen Duisburg**  
Christin Ruppio  
328–343

**Grußwort**  
14–17

**Vorwort**  
Hans-Jürgen Lechtreck,  
Wolfgang Sonne,  
Barbara Welzel  
18–21

**Impressum**  
358

# ESSAYS

Zwischen Himmel  
und Stadt  
**Foto-Essay**  
Lukas Höhler  
1–13

**Profane städtebauliche  
Planung – sakrale  
architektonische Realität**  
Wolfgang Sonne  
24–39

(Un-)Sichtbar  
**Zum Wandel der  
Sakraltopographie  
im Ruhrgebiet der  
Moderne**  
Beate Löffler  
72–89

**Religion@Stadt\_Bauten\_  
Ruhr und das Baukunst-  
archiv NRW**  
Regina Wittmann  
106–123

»Die schwerste  
und zugleich höchste  
Aufgabe«  
**Kirchenbauten im  
Ruhrgebiet und  
ihre Architekt:innen**  
Sonja Pizonka  
138–157

Montagen des  
Unvereinbaren  
**Arche-typische Refugien  
in einer dachlosen Welt**  
Christos Stremmenos  
174–197

Architektonische  
Bildung für die  
»Folkwangstadt«  
**Die Essener Kirchen-  
bauausstellung von  
1929 im Kontext**  
Hans-Jürgen Lechtreck  
226–245

Stadt mit Gott  
**Dortmund-Scharnhorst  
und sein ökumenisches  
Zentrum**  
Anna Kloke  
274–289

**In Bewegung – Mapping  
in der fächerüber-  
greifenden Lehre**  
Christin Ruppio,  
Christos Stremmenos  
306–327

»Stadt Bauten Ruhr«  
**Die Fotokampagne**  
Detlef Podehl,  
Christin Ruppio  
344–357