

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| <b>Geleitwort von Oberbürgermeister<br/>Felix Heinrichs (SPD)</b>              | 9   |
| <b>Vorwort von Bischof em. Dr. Heinrich Mussinghoff</b>                        | 11  |
| <b>1. Der Gladbacher Tragaltar</b>   | 15  |
| a) »Deinen Tod, o Herr, verkünden wir«   | 23  |
| b) »... und deine Auferstehung preisen wir.«                                   | 38  |
| c) »... bis du kommst in Herrlichkeit.«  | 42  |
| <b>2. Das Motiv Ecclesia<br/>und Synagoga – frühe Phase</b>                    | 45  |
| Entstehung und frühe Phase   | 47  |
| <b>3. Ecclesia und Synagoga –<br/>diskriminierende Phase</b>                   | 57  |
| <b>4. Ecclesia und Synagoga<br/>in Renaissance und Barock</b>                  | 83  |
| <b>5. Ecclesia und Synagoga im<br/>19. Jahrhundert, Beginn 20. Jahrhundert</b> | 91  |
| <b>6. Ecclesia und Synagoga<br/>nach dem Zweiten Weltkrieg</b>                 | 95  |
| <b>7. Die Abwertung in Bibel und Theologie</b>                                 | 101 |
| <b>8. Ecclesia und Synagoga in der Moderne<br/>als dialogische Darstellung</b> | 105 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>9. Ecclesia und Synagoga<br/>auf dem Gladbacher Tragaltar</b>                   | 113 |
| <b>10. Buchdeckel des Evangeliiars aus<br/>der Abtei Gladbach St. Vitus (1160)</b> | 121 |
| <b>11. Weitere Kunstwerke in der Münsterkirche</b>                                 | 125 |
| a) Bibelfenster  | 126 |
| b) Missale   | 135 |
| c) Weihnachtsbild  | 136 |
| d) Obergadenfenster  | 138 |
| e) Ambo - Elmar Hillebrand   | 140 |
| f) Ecclesia - Franz Gutmann  | 144 |
| <b>12. Resümee</b>   | 147 |
| a) 9. November 1938  | 150 |
| b) Schuldbekenntnis  | 154 |
| c) Christlich-Jüdischer Dialog   | 158 |
| d) Versöhnung  | 162 |
| <b>13. Schlussbetrachtung</b>  | 181 |
| <b>14. Dank</b>  | 185 |
| <b>Nachwort von Propst Dr. Peter Blättler</b>                                      | 187 |
| <b>Literatur</b>   | 186 |
| <b>Bildnachweise</b>   | 197 |