

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1. Einleitung	7
1.1 Erkenntnisinteresse.....	15
1.2 Zum Begriffsverständnis.....	16
1.3 Fragestellungen und Vorgehen.....	18
2. Theoretische Fundierung	23
2.1 Grundlagen des Fiktionsverstehens.....	23
2.1.1 Fiktionsverstehen im Kontext der Kindsentwicklung.....	24
2.1.2 Fiktionsverstehen im Kontext der Literaturdidaktik.....	30
2.1.2.1 Fiktionsverstehen als Kategorie literarischen Verstehens und literarischer Bildung.....	31
2.1.2.2 Fiktionsverstehen als Kategorie literarischer Kompetenz.....	34
2.1.2.3 Grenzen der bisherigen Modellierungsversuche.....	38
2.2 Modellierung des Fiktionsverstehens.....	41
2.2.1 Referenzsystem: Literarisches Lernen.....	42
2.2.1.1 Literarisches Verstehen, literarisches Lernen und literarische Bildung in der Primarstufe.....	54
2.2.1.1.1 Literarisches Verstehen.....	55
2.2.1.1.2 Literarisches Lernen.....	60
2.2.1.1.3 Literarische Bildung.....	65
2.2.1.2 Adaption des Bochumer Modells vor dem Hintergrund primarstufen-spezifischer Herausforderungen.....	70
2.2.1.2.1 Adaption der Grundkompetenzen der Erzählung.....	71
2.2.1.2.2 Adaption der Grundkompetenz der Erzählinstanz.....	85
2.2.1.2.3 Adaption der literarischen Grundkompetenz der Intensionsbestimmung.....	86
2.2.1.3 Zwischenfazit.....	88
2.2.2 Referenzsystem: Fiktionstheorie.....	90
2.2.2.1 Fiktion als übergeordnetes Phänomen.....	91
2.2.2.1.1 Zur Problematik einer Begriffsbestimmung.....	92
2.2.2.1.2 Fiktionstheoretische Ansätze als Annäherung an das Phänomen der Fiktion.....	96
2.2.2.1.3 Zum Fiktionsbegriff dieser Arbeit.....	110
2.2.2.2 Fiktion in narrativen Gegenständen – Fiktivität und Fiktionalität als spezifische Gegenstandsstrukturen.....	112
2.2.2.3 Fiktionssignale und -indizien als Wahrnehmungsangebote.....	116
2.2.2.3.1 Zur Systematisierung fiktionsanzeigender Strukturen.....	118
2.2.2.3.2 Textuelle Fiktionsstrukturen.....	121
2.2.2.3.3 Paratextueller Fiktionsstrukturen.....	124
2.2.3 Modell des kindlichen Fiktionsverstehens.....	128
2.2.3.1 Zur Modellierung kindlichen Fiktionsverstehens dieser Arbeit.....	130
2.2.3.2 Empirische und diagnostische Perspektive auf die Verstehensbereiche.....	134
2.2.3.2.1 Verstehensbereich 1: Fiktionswahrnehmung.....	134

2.2.3.2.2 Verstehensbereich 2: Fiktionsgestaltung	150
2.2.3.2.3 Verstehensbereich 3: Fiktionsvorstellung	151
2.2.3.3 Zusammenfassung	152
2.2.4 Modell des Zusammenhangs von Fiktionswahrnehmung und literarischer Grundkompetenz.....	152
2.3 Zwischenfazit	156
3. Empirische Erhebung.....	158
3.1 Zielsetzung der empirischen Erhebung	158
3.2 Konzeption der empirischen Erhebung	159
3.2.1 Konzeption des empirischen Settings	159
3.2.1.1 Anforderungen an die Konzeption.....	159
3.2.1.2 Der Erhebungsgegenstand „Prima, Monster!“	164
3.2.1.2.1 Narrative Anforderungsstruktur	165
3.2.1.2.2 Fiktionsanziehende Wahrnehmungsangebote.....	181
3.2.2 Konzeption der Testverfahren.....	187
3.2.2.1 Haupttests – Literarische Grundkompetenz und kindliches Fiktions- verstehen.....	187
3.2.2.1.1 Forschungstheoretische Grundlagen des Haupttests.....	188
3.2.2.1.2 Vorüberlegungen zur Testkonstruktion.....	193
3.2.2.1.3 Haupttest 1 – Literarische Grundkompetenzen	195
3.2.2.1.4 Haupttest 2 – Fiktionsverstehen	215
3.2.2.1.5 Testtheoretische Items.....	226
3.2.2.2 Begleitests – Literarische Sozialisation, Probandenverhalten, Lese- fähigkeit.....	227
3.3 Durchführung der empirischen Erhebung	232
3.3.1 Pilotierung.....	232
3.3.2 Versuchsleiterschulung.....	233
3.3.3 Erhebung an den Schulen.....	234
3.3.4 Auswertung und Rating	237
3.4 Auswertung und Analyse der Ergebnisse.....	237
3.4.1 Auswertung der Ergebnisse.....	238
3.4.1.1 Ergebnisse des Standardisierten Lesetests ELFE 1-6	238
3.4.1.2 Ergebnisse des Begleitests zur Erfassung der literarischen Sozialisationsbedingungen.....	241
3.4.1.2.1 Ergebnisse der beantworteten Items	241
3.4.1.2.2 Ergebnisse der potenziellen Bedingungsfaktoren.....	252
3.4.1.2.3 Zwischenfazit	259
3.4.1.3 Ergebnisse der Versuchsleitereinschätzung	260
3.4.1.4 Ergebnisse der literarischen Grundkompetenzen.....	261
3.4.1.4.1 Ergebnisse der intragraduellen Ausprägung – erreichte Durchdringungsstufen	261
3.4.1.4.2 Ergebnisse der intergraduellen Ausprägung – individuelle Dominanzverteilung	273
3.4.1.4.3 Zwischenfazit	277
3.4.1.5 Ergebnisse des Fiktionsverstehens.....	279
3.4.1.5.1 Ergebnisse der Fiktionswahrnehmung.....	279
3.4.1.5.2 Ergebnisse der Fiktionsgestaltung.....	311
3.4.1.5.3 Ergebnisse der Fiktionsvorstellungen.....	317
3.4.1.5.4 Zwischenfazit	320

3.4.2 Analyse der Ergebnisse.....	322
3.4.2.1 Zusammenhang der Verstehensbereiche des kindlichen Fiktionsverstehens	323
3.4.2.2 Zusammenhang von Fiktionswahrnehmung und literarischer Grundkompetenz	327
3.4.2.2.1 Analyse der intergraduellen Ausprägung der Wahrnehmungs- und Kompetenzbereiche.....	327
3.4.2.2.2 Analyse der intragraduellen Ausprägung der Wahrnehmung- und Kompetenzbereiche.....	333
3.4.2.2.3 Zusammenfassung.....	335
3.4.2.3 Einfluss der Wahrnehmungsstrukturen auf die Fiktionswahrnehmung	337
3.4.2.4 Einfluss der individuellen Dispositionen auf die Fiktionswahrnehmung und literarischen Grundkompetenzen	342
3.4.2.4.1 Einfluss der individuellen Dispositionen auf die Fiktionswahrnehmung.....	342
3.4.2.4.2 Einfluss der Dispositionen auf die literarischen Grundkompetenz	349
3.4.2.5 Fokusanalyse: Kinder mit diagnostiziertem Förderbedarf „Lernen“	355
3.4.2.6 Zwischenfazit	359
3.5 Diskussion.....	361
3.5.1 Diskussion des forschungsmethodischen Settings	361
3.5.1.1 Objektivität.....	361
3.5.1.2 Reliabilität	362
3.5.1.3 Validität.....	364
3.5.2 Diskussion der leitfragenbezogenen Erkenntnisse.....	366
4. Didaktische Implikationen	370
4.1 Diagnose des kindlichen Fiktionsverstehens im schulischen Kontext.....	370
4.1.1 Diagnose der Fiktionswahrnehmung.....	373
4.1.2 Diagnose der Fiktionsgestaltung.....	377
4.1.3 Diagnose der kindlichen Fiktionsvorstellung.....	381
4.2 Beispielanalysen.....	384
4.2.1 Proband K1-S17 – Fiktionswahrnehmungsebene 4	385
4.2.1.1 Analyse des Fiktionsverstehens.....	386
4.2.1.2 Mögliche Förderangebote.....	388
4.2.2 Proband K1-S12 & R1-S8 – Fiktionswahrnehmungsebene 1	391
4.2.2.1 Analyse des Fiktionsverstehens.....	393
4.2.2.2 Mögliche Förderangebote.....	397
5. Fazit.....	401
Literaturverzeichnis.....	408