

SEITE 2 „AUTOMATISCHES SCHREIBEN“ Der Zauberer William S. Marriott führt vor, wie vermeintlich von einem Geist geschriebene Botschaften gefälscht werden können.

SEITE 6-7 KLOPFHÄNDE Diese Hände wurden verwendet, um bei Séancen Fragen des Mediums, das die Sitzung leitete, per Klopfzeichen zu beantworten.

SEITE 10-11 GEISTERFOTOS Die Fotos zeigen angeblich die Anwesenheit übersinnlicher Mächte. Sie stammen aus dem Archiv von Harry Price, der das Paranormale erforschte.

SEITE 4-5 HANDBUCH DER ZAUBEREI Seite aus *Clavis inferni sive magia alba et nigra approbata Metatrona*, 18. Jahrhundert.

SEITE 8-9 MAGIEREKLAME Harry Kellers Plakat von 1894 lässt vermuten, dass der Zauberer seinen Erfolg dem Teufel verdankt.

DIESE SEITE GEISTERJAGDAUSRÜSTUNG Der Lederkasten enthält Werkzeuge, die Eric Dingwall verwendete, um angeblich übersinnliche Vorgänge zu untersuchen.

**EINFÜHRUNG
IN DIE ILLUSION**

(014)



(016)

**ERSTER AKT
MESMERISMUS-
& SPIRITISMUSPHÄNOMENE**

**ZWEITER AKT
DIE MEISTER-
MAGIER**

(052)



(106)

**DRITTER AKT
DIE ERKUNDUNG
DES SPIRITISMUS**

**VIERTER AKT
DIE PARAPSYCHOLOGIE-
FORSCHER**

(164)



(196)

**FÜNFTER AKT
DIE PSYCHOLOGIE
DER ILLUSION**

**NACHTRAG
(K)EIN TRICK ...**

(214)



(218)

**NACHWORT
A. R. HOPWOOD &
HONOR BEDDARD**

LITERATURHINWEISE

(219)



(221)

BILDNACHWEIS

REGISTER

(222)



(224)

**ÜBER DEN AUTOR
DANK
IMPRESSUM**