

François Dingremont

L'Odyssée des plaisirs

Préface d'Alain Supiot



Les Belles Lettres / essais

Table des matières

PRÉFACE D'ALAIN SUPIOT.....	I
INTRODUCTION.....	7

Première partie Le plaisir dans la maîtrise

Chapitre I. LE PLAISIR DANS L'IDÉOLOGIE ÉPIQUE.....	31
Le statut épique de la crise.....	31
Achille ou la gloire sans plaisir.....	39
Le plaisir dans l' <i>oikos</i> et dans la relation.....	46
Chapitre II. PLAISIR DE PLAIRE ET POUVOIR DU RÉCIT.....	57
Parole efficace <i>vs</i> discours efficace.....	59
Le plaisir et le pouvoir du récit.....	67
Conclusion.....	86

Deuxième partie Le plaisir dans la dépendance

Chapitre I. ULYSSE DÉPENDANT DU LANGAGE.....	99
Une efficacité sans plaisir : Ulysse et le Cyclope.....	100
Le jeu des mots.....	104
Ulysse pris au piège des noms.....	110

Le plaisir narcissique du chant des Sirènes	111
Le plaisir de la non-maîtrise	121
Ulysse dépendant de son nom et de sa gloire	123
Chapitre II. ULYSSE DÉPENDANT DES <i>KOSMOI</i> QU'IL TRAVERSE	129
La diversité des <i>kosmoi</i>	133
Un <i>kosmos aiolos</i>	136
Le <i>kosmos poikilos</i>	140
Les initiations d'Ulysse	143
Le plaisir de la <i>poikilia</i>	151
Chapitre III. ULYSSE DÉPENDANT DES SIGNES	159
De la confusion à l'orientation par les signes	159
Comprendre les signes	167
Le secours de l'altérité	172
À l'épreuve du plaisir des autres	174
Le plaisir de l'échange des signes et de l'expérience partagée	176
La part de non-maîtrise dans la manifestation de la joie	187
Conclusion	193
CONCLUSION GÉNÉRALE	197
ÉPILOGUE	201