

INDICE

PREMESSA, di Enrico Malato ed Eike D. Schmidt	7
NOTA DEI CURATORI	9
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	16
MARIA RITA SILVESTRELLI, <i>Gli anni dell'apprendistato a Perugia</i>	17
BARBARA AGOSTI, <i>Scenari artistici romani negli scritti di Pietro Aretino</i>	33
COSTANZA BARBIERI, <i>Pietro Aretino nella villa di Agostino Chigi</i>	43
MARZIA FAIETTI, <i>Un singolare triangolo: Pietro Aretino, Clemente VII e il Parmigianino</i>	63
MICHEL HOCHMANN, <i>Pietro Aretino nella Venezia di Andrea Gritti</i>	73
RAYMOND B. WADDINGTON, <i>Tiziano and Pietro. Portraying a Friendship</i>	93
MATTEO CERIANA, « <i>Il degno Iacobo Sansavino ha cambiato Roma per Vinegia, et saviamente</i> »: Jacopo Tatti secondo Pietro Aretino	105
FERNANDO CHECA, <i>Pietro Aretino, Tiziano Vecellio y la corte imperial de Carlos V</i>	153
AUGUSTO GENTILI, <i>Oltre il triumvirato: luoghi e fatti che contano (circa 1530-1548)</i>	175
VITTORIA ROMANI, <i>Sul carteggio Aretino-Michelangelo</i>	201
WALTER CUPPERI, <i>Pietro Aretino e la pensione cesarea nelle 'Lettere', nei documenti e nell'efrasi sul ritratto tizianesco di Isabella d'Aviz</i>	219

INDICE

MARCELLO SIMONETTA, <i>Aretino e i Medici, una servitù non inutile</i>	235
PAOLO PROCACCIOLI, <i>Arte, artisti e doni nelle lettere del «segretario del mondo»</i>	255
PAOLO MARINI, « <i>A i piè della immagine di Cristo</i> ». <i>Note sull'Aretino sacro e le arti figurative</i>	275
GIGLIOLA FRAGNITO, <i>Aretino all'Indice</i>	291
GIULIO FERRONI, <i>Arte e artisti nella critica aretiniana</i>	301
ENRICO PARLATO, « <i>L'auttorità, che tiene la S.V. con gli uomini famosi oggidí</i> »: <i>le strategie del ritratto</i>	319
ANNA PIZZATI, <i>Gli archivi veneziani e Pietro Aretino</i>	341

INDICI

Indice dei nomi	361
Indice delle illustrazioni	381