

Sommario

<i>Avvertenza</i>	p.	9
I. Tra classicismo e romanticismo. Una transizione dal tardo Settecento al nuovo secolo	»	11
II. Le verità della letteratura. Su un trittico di interventi critici di Domenico Mauro	»	39
III. Nuova scienza e «arte dello scrittore» nella <i>Storia</i> di Francesco De Sanctis	»	59
IV. Stili di pensiero e di narrazione. Schede verghiane	»	89
V. Poetica <i>docens</i> e poetica <i>utens</i> di Federico De Roberto. Su <i>I vecchi</i> , novella di <i>Processi verbali</i>	»	109
VI. Maschere del potere ne <i>I Viceré</i> di Federico De Roberto	»	129
VII. L'arte della prosa. Pirandello, Antonio Labriola e una crisi di fine secolo	»	147
<i>Indice dei nomi</i>	»	173