

Große Werke der Literatur Band XV

Eine Ringvorlesung
an der Universität Augsburg
2017/18

Herausgegeben von
Günter Butzer, Katja Sarkowsky und Hubert Zapf

Inhalt

Vorwort	7
<i>Klaus Wolf</i>	
Dietmar von Aist: <i>Minnelieder</i>	9
<i>Rotraud von Kulesa und Daria Perocco</i>	
Rezeption des <i>Orlando furioso</i> von Ariosto. Laura Terracina: <i>Discorsi sopra le prime stanze de' canti d'Orlando furioso</i>	25
<i>Dieter Schulz</i>	
Henry David Thoreau: <i>Walden</i>	37
<i>Hans Vilmar Geppert</i>	
'Effi Briests arme Schwestern'. Theodor Fontane: <i>Cécile, Irrungen, Wirrungen, Stine</i>	53
<i>Günter Butzer und Cornelia Wörmann</i>	
Sprachschrott oder Lautmusik? Kurt Schwitters' <i>Ursonate</i>	73
<i>Till R. Kuhnle</i>	
Louis-Ferdinand Céline: <i>Voyage au bout de la nuit</i>	101
<i>Helmut Koopmann</i>	
Hermann Hesse: <i>Das Glasperlenspiel</i>	115
<i>Heide Ziegler</i>	
Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i>	137
<i>Hubert Zapf</i>	
Arthur Miller: <i>Death of a Salesman</i>	161
<i>Joachim Jacob</i>	
Arbeit am Werk – Ingeborg Bachmann: <i>Enigma</i>	177
<i>Frank Mardaus</i>	
Die Kreissäge und das Radio, das sind die zwei wichtigsten Sachen im Leben. Viivi Luiks Roman <i>Der Siebte Friedensfrühling</i>	193
<i>Annika McPherson</i>	
Derek Walcott: <i>Omeros</i>	213
<i>Eva Matthes</i>	
Wolfgang Herrndorf: <i>Tschick</i>	231

Dennis Mahoney

Maria Hummel: <i>Motherland</i>	249
Die Beiträgerinnen und Beiträger	263