

Daria Perocco

«PER DESIDERIO  
DI VEDERE...»

VIAGGI E NARRAZIONI DI VIAGGIO  
TRA CINQUE E SEICENTO

ARGO

## Indice

Capitolo I. TEORIZZARE IL VIAGGIO	
1. <i>La teoria del viaggio</i>	7
2. <i>Mettere il viaggio in carta</i>	13
3. <i>Quando il mito supera la realtà</i>	27
Capitolo II. MISSIONARI	
1. <i>Verso il Canada</i>	39
2. <i>L'Africa di un cappuccino del Seicento</i>	52
Capitolo III. MERCANTI-DIPLOMATICI	
1. <i>Mercanti veneziani tra Costantinopoli e l'Egitto nel cuore del Cinquecento</i>	67
2. <i>Dal Veneto alla Persia: viaggiatori veneti in oriente ed un prezioso manoscritto</i>	96
Capitolo IV. VIAGGIATORI SU CARTA A VENEZIA	
1. <i>Prima delle grandi scoperte: fra Mauro</i>	127
2. <i>Venezia, Pietro Bembo e la scoperta delle Nuove Terre</i>	139
3. <i>Personaggi della cultura geografica</i>	157
4. <i>Giacomo Gastaldi</i>	172
Capitolo V. VIAGGIARE IN EUROPA	
1. <i>Il viaggio in Europa</i>	185
2. <i>Dalla Serenissima alla Dalmazia</i>	214
3. <i>Lo "sguardo": dai viaggiatori del Rinascimento a quelli del Barocco</i>	237
Capitolo VI. RAPPORTI CON L'ORIENTE VICINO	
1. <i>Incomprensione, ambiguità, reticenza davanti al sovrano orientale</i>	255
2. <i>Su Marc'Antonio Pigafetta (e dintorni)</i>	273
Capitolo VII. CON DESTINAZIONE VENEZIA	
1. <i>Un luogo particolare: visitare san Michele in isola a Venezia</i>	303
2. <i>A metà dell'Ottocento: lo sguardo dei viaggiatori stranieri</i>	321
3. <i>Il cibo in viaggio nei secoli del Rinascimento e del Barocco</i>	329

Nota	341
Bibliografia	343
Indice dei nomi	354
Indice dei luoghi	364