

SOMMAIRE

ELIAS CANETTI

Franz HAAS	3	Le génie et la morsure du doute.
Roberto CALASSO	18	Assis dans ce café.
Claudio MAGRIS	19	Décréditer la mort.
Dominique EDDÉ	22	La profondeur immédiate de Canetti.
◆		
Irene BOOSE	28	<i>Auto-da-fé</i> , la comédie du savoir.
Christophe DAVID	45	Canetti à l'école de Kafka.
Frédéric MENAGER	58	<i>Elias Canetti et Walter Benjamin</i> .
Dorian ASTOR	69	« Je l'inspire avec orgueil et l'expire avec mépris ».
Florence VATAN	83	Présences animales.
Olivier AGARD	99	L'anthropologie politique d'Elias Canetti.
Claire PAGÈS	118	Réflexions croisées sur les ressorts de la puissance.
Stephanie BAUMANN	133	<i>Masse et puissance</i> au crible de la Théorie critique.
Gerald STIEG	144	Elias Canetti et Ernst Fischer.
◆		
Martine LEIBOVICI	154	En tant que, mais pas que. Comment Canetti est-il juif ?
Nicolas POIRIER	166	Les métamorphoses et la pensée mosaïque.
Christine MEYER	177	Elias Canetti et la génération « Chamisso ».

GÉRARD ARSEGUEL

Danièle ROBERT	191	La poésie de la resserre.
Gérard ARSEGUEL	195	De l'orage à l'orage.
Gérard ARSEGUEL	203	<i>Pour un Malherbe</i> ou le temps de la parole.
Gérard ARSEGUEL	208	Caduta Massi.
Gérard ARSEGUEL	210	Aratro.

CAHIER DE CRÉATION

215

Poètes de Finlande

Eeva-Liisa MANNER, Paavo HAAVIKKO, Tomi KONTIO, Mirkka REKOLA,
Sirikka TURKKA, Kirsti SIMONSUURI, Lassi NUMI, Helvi JUVONEN,
Helena SINERVO, Marja-Liisa VARTIO, Arto MELLERI.

Teresa SOTO	228	Chroniques.
Gerhard SPILLER	231	La prairie baigne dans le jaune.
Michel DVORAK	235	Fin de journée près de la supérette.
Giovanni ANGELINI	238	Terres vacantes.

CHRONIQUES

Jacques THOUROUDE	240	Le rêve européen de Jean Guéhenno.
Alain LANCE	245	La politique.

La machine à écrire

Jacques LÈBRE	252	Aguets.
---------------	-----	---------

Le théâtre

Karim HAOUADEC	259	Ce que promet l'équinoxe.
----------------	-----	---------------------------

Le cinéma

Raphaël BASSAN	262	La télévision, nouvelle cour de justice ?
----------------	-----	---

La musique

Béatrice DIDIER	266	La Dame blanche nous regarde.
-----------------	-----	-------------------------------

Les arts

Jean-Baptiste PARA	270	Le dessin et la pensée.
--------------------	-----	-------------------------

NOTES DE LECTURE
