

# Inhalt

Vorwort	9
Allgemeine Grundlagen	
Aufgaben eines Herausgebers von musikalischen Werken	15
Dynamik	17
Agogik	19
Ornamentik	22
Orthographie	23
Wiederholungen	24
Fingersätze und Bogenstriche	26
Metronom-Vorschläge	28
Sonate Nr. 1 D-Dur op. 12 Nr. 1	31
Sonate Nr. 2 A-Dur op. 12 Nr. 2	43
Sonate Nr. 3 Es-Dur op. 12 Nr. 3	53
Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23	62
Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24 (Frühlings-Sonate)	70
Sonate Nr. 6 A-Dur op. 30 Nr. 1	81
Sonate Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2	95
Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30 Nr. 3	109
Sonate Nr. 9 A-Dur op. 47 (Kreutzer-Sonate)	120
Sonate Nr. 10 G-Dur op. 96	149
Nachtrag aus pianistischer Sicht von Günter Ludwig	173
Literatur	191
Personenregister	193
Quellennachweis	195