

CE VOLUME CONTIENT :

Chronologie (1861-1874)  
Note sur la présente édition  
par Gisèle Séginger

LE CHÂTEAU DES CŒURS

*Appendices*

LISTE DES DÉCORS ET PLANS  
PAR CHARLES D'OSMOY  
ET LOUIS BOUILHET

SCÈNES COUPÉES

EXTRAITS DU MANUSCRIT DE 1863

*Textes établis, présentés et annotés  
par Roxane Martin*

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE  
[1869]

*Appendices*

LES PREMIERS SCÉNARIOS

LES PLANS RÉSUMÉS

FICHES DES PERSONNAGES SECONDAIRES

CHRONOLOGIE GÉNÉRALE  
DES ÉVÉNEMENTS POLITIQUES  
ÉTABLIE PAR FLAUBERT

SCÉNARIOS DES CHAPITRES HISTORIQUES  
DE LA TROISIÈME PARTIE

LISTE DE PETITS FAITS ET RUMEURS

BROUILLONS

LES LETTRES DE MAXIME DU CAMP  
SUR JUIN 1848

LA RÉCEPTION CRITIQUE ET AMICALE

PRÉFACE AUX  
« DERNIÈRES CHANSONS »  
DE LOUIS BOUILHET

*Appendices*

DISCOURS À L'ACADÉMIE DE ROUEN  
MON PAUVRE BOUILHET

LETTRE À LA MUNICIPALITÉ  
DE ROUEN

*Textes établis, présentés et annotés  
par Gisèle Séginger*

LE SEXE FAIBLE

*Appendices*

LES SCÉNARIOS DE LOUIS BOUILHET  
FRAGMENTS MANUSCRITS CORRIGÉS  
PAR FLAUBERT

THÉODORE DE BANVILLE  
LECTEUR DU « SEXE FAIBLE »

LE CANDIDAT

*Appendices*

DEUX SCÉNARIOS  
DE « LA CANDIDATURE »  
UNE VERSION ANTÉRIEURE  
DE LA SCÈNE X DE L'ACTE II  
RAPPORTS DE CENSURE ET NOTE  
DE LA DIRECTION DES BEAUX-ARTS  
LA RÉCEPTION CRITIQUE  
ET AMICALE

*Textes établis, présentés et annotés  
par Philippe Dufour*

*L'Atelier de Flaubert :*

LA QUEUE DE LA POIRE  
DE LA BOULE  
DE MONSEIGNEUR

*Texte établi, présenté et annoté  
par Gisèle Séginger*

SCÉNARIOS DE FÉERIES

*Textes établis, présentés et annotés  
par Roxane Martin*

BAL DONNÉ AU CZAR

VIE ET TRAVAUX  
DU R.P. CRUCHARD  
PAR L'ABBÉ PRUNEAU

SOUS NAPOLÉON III

LES BOURGEOIS AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Textes établis, présentés et annotés  
par Gisèle Séginger*

Notices, notes et variantes

CE VOLUME CONTIENT :

Chronologie (1863-1880)  
par Anne Herschberg Pierrot  
et Jacques Neefs  
Note sur la présente édition

LA TENTATION DE SAINT ANTOINE  
(version de 1874)

*Appendices*

PLANS ET SCÉNARIOS

NOTES ET BROUILLONS

VARIANTE DU MANUSCRIT AUTOGRAPHE

LECTURES DE FLAUBERT

PLANCHES ET FIGURES

*Textes établis, présentés et annotés  
par Anne Herschberg Pierrot et Jacques Neefs*

TROIS CONTES

UN CŒUR SIMPLE

LA LÉGENDE  
DE SAINT JULIEN  
L'HOSPITALIER

HÉRODIAS

*Appendices d'« Un cœur simple »*

PLANS ET SCÉNARIOS

*Appendices de  
« La Légende de saint Julien l'Hospitalier »*

PLANS ET SCÉNARIOS

EXTRAIT DE L'OUVRAGE DE LANGLOIS

*Appendices d'« Hérodias »*

PLANS ET SCÉNARIOS

RELECTURE DES NOTES SUR LE LIBAN  
ET LA PALESTINE PRISES  
LORS DU VOYAGE EN ORIENT

*Textes établis, présentés et annotés  
par Stéphanie Dord-Crouslé et Pierre-Louis Rey*

BOUVARD ET PÉCUCHE

CHAPITRES I À X

[POUR LE « SECOND VOLUME »]

[SCÉNARIO]

[CITATIONS « POUR LA COPIE »]

CATALOGUE DES IDÉES CHIC

LE DICTIONNAIRE DES IDÉES REÇUES

*Appendices*

SCÉNARIOS GÉNÉRAUX  
ET SCÉNARIOS POUR LA COPIE

NOTES SCÉNARIQUES

NOTES DE MÉTHODE

NOTES DE LECTURE

LETTRE

DE MARENGO L'HIRONDELLE

(de George Sand)

L'ALBUM DE LA MARQUISE  
(composé par Jules Duplan)

*Textes établis, présentés et annotés  
par Anne Herschberg Pierrot et Jacques Neefs*

Notices, notes et variantes