

# Indice

Prefazione all'edizione italiana di <i>Alessandro Schiesaro</i>	11
Nota del curatore	15
Premessa	17
Parte prima I fondamenti della narratologia	
1. Introduzione	23
1.1. La storia della narratologia a volo d'uccello	23
1.2. L'applicazione della narratologia ai testi classici	27
Riferimenti bibliografici	33
2. Narratori e narratari	39
2.1. Autore <i>vs</i> narratore	39
2.2. L'identità del narratore	41
2.3. Il ruolo del narratore	47
2.4. Narratari	49
2.5. Alcuni casi particolari	53

2.6.	La narrazione secondaria (il racconto nel racconto)	55
2.7.	La struttura verticale della narrazione	58
2.8.	La struttura orizzontale della narrazione	60
2.9.	Metalessi	62
	Riferimenti bibliografici	63
3.	Focalizzazione	67
3.1.	Narratori-focalizzatori primari e secondari	68
3.2.	Focalizzazione secondaria	70
3.3.	Focalizzazione e informazione	74
3.4.	Posizione nello spazio	77
3.5.	Focalizzazione del narrante e focalizzazione dell'esperiente	81
3.6.	Alcuni tipi particolari di focalizzatori	83
	Riferimenti bibliografici	85
4.	Tempo	89
4.1.	Relazione tra narrazione ed eventi narrati	90
4.2.	Fabula – storia – testo	92
4.3.	Ordine: analepsi e prolessi	93
4.4.	Inizi, fini e trame multiple	100
4.5.	Ritmo	104
4.6.	Frequenza	110
	Riferimenti bibliografici	112
5.	Spazio	115
5.1.	Il ruolo dello spazio	115
5.2.	Descrizione	121
5.3.	Rappresentazione e integrazione dello spazio	124
5.4.	L' <i>ekphrasis</i> delle opere d'arte	127
5.5.	Funzioni dello spazio	128
	Riferimenti bibliografici	134

Parte seconda  
Esercizi di narratologia

6.	Narratologia e poesia epica. Virgilio, <i>Eneide</i> 2 (Enea rivive la caduta di Troia)	139
6.1.	Introduzione	139
6.2.	<i>Eneide</i> 2 e il tema dell' <i>Ilioupersis</i>	141
6.3.	Analisi narratologica di Virgilio, <i>Eneide</i> 2	143
	Riferimenti bibliografici	165
7.	Narratologia e storiografia. Erodoto, <i>Storie</i> 1, 34-45 (Ati e Adrasto)	167
7.1.	Introduzione	167
7.2.	Le <i>Storie</i> di Erodoto	173
7.3.	Analisi narratologica di Erodoto, <i>Storie</i> 1, 34-45	175
7.4.	Conclusione: Erodoto, uno storico tragico	192
	Riferimenti bibliografici	195
8.	Narratologia e dramma. Euripide, <i>Baccanti</i> 1043-1152 (La morte di Penteo)	199
8.1.	Introduzione	199
8.2.	I discorsi dei messaggeri	200
8.3.	Analisi narratologica di Euripide, <i>Baccanti</i> 1043-1152	206
	Riferimenti bibliografici	226
	Indice dei nomi e delle cose notevoli	229
	Indice dei passi greci e latini	235