

# Inhaltsverzeichnis

|               |   |
|---------------|---|
| Vorwort ..... | 7 |
|---------------|---|

*Josef Mooser*

|  |    |
|--|----|
| Die Gesellschaft des Kaiserreichs<br>Forschungslinien und historische Perspektiven ..... | 11 |
|--|----|

*Joachim Meynert und Christiane Neuhaus*

|   |    |
|---|----|
| Zeitgeist im Wilhelminismus<br>Überlegungen zu einem lokalgeschichtlichen Ausstellungsprojekt<br>im Mindener Museum ..... | 17 |
|---|----|

## Das wilhelminische Minden

*Hans Nordsiek*

|  |    |
|--|----|
| „Kaiserwetter“ in Minden<br>Stadtentwicklung in wilhelminischer Zeit ..... | 29 |
|--|----|

*Ulrike Faber-Hermann und Monika Meier*

|   |     |
|---|-----|
| Architektur um 1900<br>Öffentliche und private Bauten im wilhelminischen Minden ..... | 135 |
|---|-----|

*Thomas Mergel*

|  |     |
|--|-----|
| Gute Katholiken und gute Preußen<br>Die Katholiken im wilhelminischen Minden ..... | 157 |
|--|-----|

*Roland Gießelmann*

|  |     |
|--|-----|
| „Die Provinz Westfalen: Hurrah!“<br>Das Kaiser-Wilhelm-Denkmal an der Porta Westfalica 1888–1896 ..... | 177 |
|--|-----|

## Das östliche Westfalen im wilhelminischen Zeitalter

*Andreas Beaugrand*

|  |     |
|--|-----|
| Bürgerliche Repräsentation um 1900<br>Historismus in Bielefeld ..... | 211 |
|--|-----|

*Ursula Krey*

|   |     |
|---|-----|
| „Mit Gott für König und Vaterland“<br>Konservative Wertvorstellungen im östlichen Westfalen um 1900 ..... | 235 |
|---|-----|

*Frank-Michael Kuhlemann*

|   |     |
|---|-----|
| Die moderne Theologie und das evangelische Bekenntnis<br>Religion und Kirche in Minden-Ravensberg um 1900 ..... | 259 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>Thomas Mergel</i>   |     |
| Christlicher Konservatismus in der Provinz                               |     |
| Politischer Katholizismus in Ostwestfalen 1887–1912 .....                | 283 |
| <i>Arno Herzig</i>   |     |
| Zwischen Integration und Identität                                       |     |
| Das Stadtjudentum Ostwestfalens in der Kaiserzeit .....                  | 303 |
| <i>Arno Klönne</i>   |     |
| Politik als Handwerk   |     |
| Die ostwestfälische Arbeiterbewegung im Wilhelminismus .....             | 321 |
| <i>Frank–Michael Kuhlemann</i>   |     |
| Zwischen Tradition und Modernität  |     |
| Volksschule und Volksschullehrer im wilhelminischen Ostwestfalen .....   | 327 |
| <i>Karl Ditt</i>   |     |
| Bildung nur für Bürger?  |     |
| Das Schul- und Kultursystem im wilhelminischen Bielefeld .....           | 349 |
| <i>Michael Siedenhans</i>  |     |
| Nationales Vereinswesen und soziale Militarisierung                      |     |
| Die Kriegervereine im wilhelminischen Bielefeld .....                    | 369 |
| <i>Iris Schäferjohann–Bursian</i>  |     |
| Offiziere im Bürgerrock  |     |
| Die Stellung der Reserveoffiziere im wilhelminischen Ostwestfalen .....  | 401 |
| <i>Monika Wienfort</i>   |     |
| Bürgerliche Kultur im monarchischen Staat                                |     |
| Kaisergeburtstagsfeste in Minden–Ravensberg 1889–1913 .....              | 421 |
| <i>Jürgen Scheffler</i>  |     |
| Dynastischer Kult im Kleinstaat  |     |
| Der Thronfolgestreit und die politische Festkultur im Fürstentum Lippe . | 441 |
| <i>Regine Krull und Sonja Langkafel</i>                                  |     |
| Der Brandenburger in Herford   |     |
| Ein Denkmal für den Großen Kurfürsten .....                              | 467 |
| <i>Rolf Westheider</i>   |     |
| Krieg, Einheit und Denkmal   |     |
| Beispiele politischer Symbolik in Minden–Ravensberg .....                | 487 |
| Über die Autorinnen und Autoren .....                                    | 503 |