ACCADEMIA DELLA CRUSCA

FIRENZE E LA LINGUA ITALIANA

Firenze, 29 settembre - 2 ottobre 2016

ATTI

a cura di
Claudio Marazzini
Annalisa Nesi

Firenze
2019

INDICE

Premessa di Claudio Marazzini - Annalisa Nesi . . . . . pag. 5

Claudio Marazzini, *La parte di Firenze: avversari, sostenitori e convertiti* . . . . . » 11

Luca Serianni, *Fiorentino e Toscano* . . . . . » 23

Paola Manni, *Il fiorentino che si fa italiano. Il fiorino, Dante e gli inizi del percorso* . . . . . » 43

Annalisa Nesi, *L'italiano regionale di Firenze* . . . . . » 57

Teresa Poggi Salani, *Il Vocabolario del fiorentino contemporaneo* » 71

Paolo D'Achille, *Gli "errori" dei fiorentini* . . . . . » 85

Fabio Rossi, *Il fiorentino nel cinema* . . . . . » 103

Giuseppe Antonelli, *Firenze canta. Il fiorentino nella canzone* . . » 117

Michele A. Cortelazzo, *La lingua di Matteo Renzi. Le innovazioni di un toscano a Palazzo Chigi* . . . . . » 131

TAVOLA ROTONDA

Le istituzioni di carattere nazionale che traggono linfa dalla fiorentinità

Anna Lucarelli, *Italiano o fiorentino? Alcune considerazioni sulla lingua della soggettazione in Italia* . . . . . » 149

Rosa Cuda, *Firenze e la lingua italiana* . . . . . pag. 159

Guido Melis, *Come dovrebbe scrivere un giudice* . . . . . » 163

Marialuisa Cellerino, *Travalicare le differenze culturali* . . . . . » 169

TAVOLA ROTONDA
Dialogo con artisti toscani

Ugo Chiti, Paolo Hendel, Anna Meacci, Sergio Staino, Pamela Villoresi, coordinamento di Annalisa Nesi . . . . . » 177

PRESENTAZIONE
Due libri pubblicati dall'Accademia della Crusca dedicati alla sua storia nella vita fiorentina e nella cultura italiana

Eugenio Salvatore, «*Non è questa un'impresa da pigliare a gabbo*». *Giovanni Gaetano Bottari filologo e lessicologo per la IV Crusca* (Valeria Della Valle) . . . . . » 201

Delia Ragionieri, *La biblioteca dell'Accademia della Crusca. Storia e documenti* (Giancarlo Petrella) . . . . . » 207

Indice dei nomi . . . . . » 213